



Istituto Salesiano
DonBosco

**Esami di Stato
conclusivi del corso di studi
del Liceo Classico**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D. Lgs. N. 62/2017, art. 17 c.1 - O.M. 22 marzo 2024 n. 55, art. 10)

Cagliari, 15 maggio 2024

**Il Coordinatore Didattico
Prof. Paolo Casale**

Anno Scolastico 2023-2024

Indice generale

1 – DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	4
1.1 Breve descrizione del contesto.....	4
1.2 Presentazione Istituto.....	4
2 – INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	5
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF).....	5
2.1a PECUP.....	5
2.2 Quadro orario settimanale del Liceo classico.....	6
3 – DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	8
3.1 Storia classe.....	8
3.2 Composizione Consiglio di classe.....	8
3.3 Continuità docenti.....	8
4 – INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	9
5 – INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	10
5.1.a In generale.....	10
5.1.b Piattaforma digitale.....	10
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento.....	10
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio.....	11
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo.....	14
6 – ATTIVITÀ E PROGETTI.....	16
6.1 Attività di recupero e potenziamento.....	16
6.2 Attività formative.....	16
6.3 Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe.....	16
6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari.....	17
6.5 Attività specifiche di orientamento.....	17
7 – SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE.....	18
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	18
LINGUA E CULTURA LATINA.....	20
LINGUA E CULTURA GRECA.....	22
LINGUA E CULTURA INGLESE.....	24
STORIA.....	27
FILOSOFIA.....	29
STORIA DELL'ARTE.....	31
MATEMATICA.....	33
FISICA.....	35
SCIENZE NATURALI.....	37
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	39
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....	40

8 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	41
8.1 Criteri di valutazione.....	41
Estratto dal PTOF.....	41
8.2 Criteri adottati dalla scuola per l’attribuzione crediti.....	42
9 – ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL’ESAME DI STATO.....	42

1 – DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il liceo classico "San Giovanni Bosco" recepisce le finalità generali dell'indirizzo che lo caratterizza, consistenti nell'introduzione dei giovani al patrimonio di civiltà e tradizioni in cui si riconoscono le nostre radici, al fine di realizzare una sintesi tra la visione critica del presente e la memoria del passato.

In questa proposta culturale viene sinteticamente inserita la dimensione formativa specifica della pedagogia salesiana che, partendo dai valori espressi e tutelati dalla Costituzione, intende offrire ulteriori stimoli per lo sviluppo di una coscienza morale ed occasioni di crescita spirituale; tutto ciò nel doveroso rispetto del pluralismo culturale, della libertà di insegnamento e del credo religioso di ciascun allievo.

Questo liceo ha un'unica sezione e, nel corrente anno scolastico, è frequentato da 38 giovani. Nello stesso istituto ha sede anche il liceo scientifico con 56 studenti ed una scuola media con 172 alunni. Complessivamente nelle tre scuole site nel medesimo stabile sono iscritti 266 allievi. Le ridotte dimensioni della struttura consentono una gestione snella e garantiscono rapporti interpersonali diretti tra le varie componenti: studenti, genitori, docenti, gestore salesiano.

1.2 Presentazione Istituto

L'edificio scolastico è così strutturato: al **piano terra** gli uffici del gestore, quelli amministrativi, le aule e la presidenza della Scuola Media; al **primo piano** le aule speciali del Liceo (l'aula di fisica, l'aula di scienze, il laboratorio di chimica, il laboratorio d'informatica, l'aula di disegno), l'aula magna, la biblioteca e la sala lettura; al **secondo piano** due sale ricreative, la presidenza e le aule del Liceo Scientifico e del Liceo Ginnasio.

Nel cortile si trovano: due campi da calcetto in erba sintetica, un campo da pallamano, un campo da pallacanestro e un campo da pallavolo, tutti regolamentari. La scuola possiede inoltre un teatro, attualmente in ristrutturazione, e una palestra, fornita di spogliatoi e docce.

L'**ingresso principale** è in via sant'Ignazio da Laconi, 64. Sono presenti ingressi anche in via don Bosco, 2 (parcheggio ed ingresso disabili), in via sant'Ignazio, 62 (Ex-allievi), al civico 60 (Campi sportivi) e al civico 58 (teatro).

2 – INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

2.1a PECUP

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

a) Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

b) Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

c) Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - i) Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - ii) saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - iii) curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

d) Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

e) Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Classico

Il percorso del liceo classico è **indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica**. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle **linee di sviluppo della nostra civiltà** nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la **conoscenza delle lingue classiche** necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

2.2 Quadro orario settimanale del Liceo classico

Materia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3

Geostoria	3	3	/	/	/
Storia	/	/	3	3	3
Filosofia	/	/	3	3	3
Storia dell'arte	1	1	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC	2	2	1	1	1

3 – DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Storia classe

A.S.	n. iscritti	Inserimenti successivi	Trasferimenti / abbandoni	Numero ammessi
2021/2022	10	/	1	10
2022/2023	9	1	/	10
2023/2024	10	/	/	

La Quinta Liceo Classico è composta da 10 allievi (6 ragazze e 4 ragazzi), tutti provenienti dalla precedente quarta classe. Nove studenti hanno compiuto insieme l'intero percorso della scuola superiore, uno studente è arrivato nel trimestre dello scorso anno scolastico.

La regolarità dell'attività scolastica, l'impegno e la partecipazione alle varie fasi del processo educativo lungo i cinque anni del percorso scolastico hanno permesso a una parte dei discenti il raggiungimento di un buon livello di apprendimento e di competenze. Altri studenti con qualche difficoltà hanno compiuto un buon percorso di crescita nel corso degli ultimi tre anni.

Il gruppo classe ha sviluppato complessivamente un clima di rispetto con gli insegnanti.

All'inizio del quinto anno la classe ha dovuto affrontare il cambiamento del docente di italiano e del docente di IRC.

La classe, nel quinto anno, per gli insegnamenti di Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze motorie e IRC, ha lavorato in modalità combinata con la corrispettiva classe del Liceo Scientifico.

3.2 Composizione Consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
Casale Paolo	Docente Coordinatore didattico	Storia – Filosofia
De Ruvo Francesco	Docente	IRC
Fadda Piergiorgio	Docente	Scienze motorie e sportive
Fenu Giuseppina	Docente Coordinatore Ed. Civica	Storia dell'arte
Loi Michela	Docente Coordinatore di classe	Matematica – Fisica
Nepitella Elisabetta	Docente	Scienze naturali
Parodo Laura	Docente	Lingua e cultura inglese
Pistis Antonio	Docente	Lingua e cultura latina Lingua e cultura greca Lingua e letteratura italiana

3.3 Continuità docenti

Disciplina	3ª CLASSE	4ª CLASSE	5ª CLASSE
Lingua e letteratura italiana	Maria Lovato	Maria Lovato	Antonio Pistis
Lingua e cultura latina	Lydia Mameli	Antonio Pistis	Antonio Pistis
Lingua e cultura greca	Lydia Mameli	Antonio Pistis	Antonio Pistis

Lingua e cultura inglese	Laura Parodo	Laura Parodo	Laura Parodo
Filosofia	Gabriele Calabrese	Paolo Casale	Paolo Casale
Storia	Gabriele Calabrese	Paolo Casale	Paolo Casale
Storia dell'arte	Giuseppina Fenu	Giuseppina Fenu	Giuseppina Fenu
Scienze naturali	Elisabetta Nepitella	Elisabetta Nepitella	Elisabetta Nepitella
Matematica e Fisica	Michela Loi	Michela Loi	Michela Loi
Scienze motorie	Piergiorgio Fadda	Piergiorgio Fadda	Piergiorgio Fadda
IRC	Michelangelo Dessì	Michelangelo Dessì	Francesco De Ruvo

4 – INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il rispetto dei principi di democrazia nella scuola ed il riferimento alla pedagogia salesiana motivano il corpo docente nel ricercare il confronto con gli allievi, la loro partecipazione alla vita scolastica, la loro valorizzazione personale. Nel corso degli anni il Consiglio di Classe ha avuto particolare cura di ragazzi con difficoltà e necessità specifiche con programmi personalizzati, nonché dell'accoglienza dei nuovi studenti stimolando la collaborazione dei compagni.

5 – INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1.a In generale

Gli insegnanti privilegiano la comunicazione personale finalizzata alla conoscenza degli allievi, delle loro difficoltà e delle loro esigenze. Il programma di ogni disciplina è suddiviso in almeno quattro moduli tematici. Sono frequenti le occasioni di ripasso relativo agli argomenti precedentemente svolti realizzato anche con l'intervento degli allievi consentendo così all'insegnante di effettuare una verifica formativa.

Processi individualizzati vengono attivati ogni volta che qualche allievo evidenzia particolari difficoltà nell'apprendimento. In tal caso si offre l'opportunità di calibrare il programma sulle specifiche esigenze degli studenti interessati, concordando con loro, ove possibile, un piano di recupero individualizzato.

5.1.b Piattaforma digitale

Sulla base delle indicazioni ministeriali e della regolamentazione del Collegio Docenti, i docenti hanno assegnato, a loro discrezione per ciò che riguarda i tempi e i contenuti, attività da svolgere a casa sulla piattaforma digitale. Ciò allo scopo di abituare gli studenti all'uso dei mezzi digitali ormai molto usati in ambito universitario e lavorativo.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Seguendo le indicazioni del Collegio Docenti, il Consiglio di Classe ha scelto, non avendo tra i suoi membri un docente in possesso di certificazione CLIL, di svolgere il modulo con la collaborazione e l'aiuto del docente Francesco De Ruvo, per la sua formazione specialistica in lingua inglese in uno studentato internazionale a Gerusalemme.

Il Consiglio di Classe ha deciso di svolgere un percorso di Storia (Temi di storia dell'Inghilterra) in lingua inglese.

L'approfondimento della durata di 5 ore è così strutturato: le prime due lezioni sono state dedicate alla presentazione del percorso e alla descrizione della Rivoluzione industriale; il secondo tema riguarda i cambiamenti nella società inglese connessi al primo e al secondo conflitto mondiale.

Le lezioni si sono svolte partendo dalla presentazione delle tematiche in inglese per poi procedere verso un'interazione sempre in lingua inglese o supportando la traduzione.

Durante le lezioni si è dato modo di mostrare le competenze raggiunte attraverso gli interventi in lingua inglese a cui sono stati invitati a partecipare tutti gli alunni.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

<i>“Essere o non essere, questo è il problema! Quale scelta giusta per me?”</i>	
Enti e soggetti coinvolti	Università degli studi di Cagliari
Descrizione attività svolte	Il corso, della durata totale di 15 ore svolte presso il nostro Istituto, si è articolato in cinque incontri nel mese di marzo: «Come costruire una scelta universitaria consapevole»; «Il vulcano dentro di me: riconoscere e gestire la rabbia, la frustrazione e il perfezionismo che sabotano la vita scolastica»; «Far fronte all'ansia da prestazione scolastica e stress da studio; generazione ansia e sapone: sopravvivere tra procrastinazione e altri animali fantastici che abitano lo studio»; «Il pensiero di me che penso a me che penso di pensare a te»; «Motivazione, emozioni e studio: come studiare in modo strategico all'università».
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Molto efficace per l'orientamento in uscita

Volontariato	
Enti e soggetti coinvolti	Caritas
Descrizione attività svolte	Il progetto è basato sulla formazione e sull'esperienza della Cucina del Centro Comunale di Solidarietà Giovanni Paolo II in v.le Fra Ignazio 88, gestito dalla Caritas San Saturnino Fondazione Onlus. Progetto realizzato attraverso incontri di formazione e di servizio nei locali della cucina.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza imprenditoriale Competenza in materia di cittadinanza
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

Basket serie B	
Enti e soggetti coinvolti	Esperia
Descrizione attività svolte	L'attività si è svolta nel corso dell'intero anno scolastico e ha previsto allenamenti della durata di due ore, dal martedì al venerdì, e partita, in casa o in trasferta, il sabato o la domenica.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza di cittadinanza
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

Villa Fanny	
Enti e soggetti coinvolti	Hotel Villa Fanny
Descrizione attività svolte	Accoglienza clienti, controllo prenotazioni, controllo camere, preparazione menù ricevimento e check out
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza di cittadinanza Competenza multilinguistica Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

Myt Project	
Enti e soggetti coinvolti	Mab&co
Descrizione attività svolte	Il corso, della durata totale di 10 ore, si è articolato in tre incontri, di cui due presso il nostro Istituto e uno presso il T-Hotel. Le attività proposte hanno favorito lo sviluppo delle life skills a partire dalle attitudini personali degli studenti. Nella prima fase gli studenti hanno compilato un questionario sviluppato da OSM Talent e sono stati protagonisti di alcuni momenti formativi relativi a finalità e obiettivi del progetto e all'importanza delle competenze trasversali nel mondo universitario e lavorativo; hanno inoltre potuto ascoltare testimonianze e speech formativi tenuti dalle figure più rappresentative del mondo accademico e aziendale.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e imparare ad imparare
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

Monumenti Aperti	
Enti e soggetti coinvolti	Associazione Imago Mundi – Monumenti Aperti
Descrizione Attività svolte	Conoscenza del monumento (galleria-rifugio Istituto Salesiano) e preparazione per visite guidate.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza alfabetica funzionale Competenza di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza multilinguistica
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

Sportello energia	
Enti e soggetti coinvolti	Leroy-Merlin
Descrizione Attività svolte	Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si avvale di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza di cittadinanza Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Abbastanza efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

Dronelab	
Enti e soggetti coinvolti	Astec
Descrizione attività svolte	Corso propedeutico per il potenziamento delle abilità STEM attraverso un approccio «learning by doing». Il corso si è sviluppato in moduli online della durata complessiva di 32 ore, durante le quali gli studenti hanno acquisito alcune conoscenze di base relative all'aerospazio e ai dispositivi a pilotaggio remoto e, attraverso appositi pannelli e un visualizzatore CAD 3D, hanno potuto impostare i principali parametri per la progettazione di un drone. La parte finale del corso, della durata complessiva di 8 ore, ha consentito agli studenti di assemblare il kit drone didattico.
Competenze specifiche e trasversali	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e imparare ad imparare
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Molto efficace per l'orientamento in uscita

Estate ragazzi	
Enti e soggetti coinvolti	Parrocchia San Paolo
Descrizione attività svolte	L'attività si è svolta nell'Estate del 2023. I protagonisti dell'esperienza sono stati ragazzi della scuola secondaria di primo grado e bambini della scuola primaria. Le attività ludiche – ricreative si svolgevano nell'oratorio della Parrocchia San Paolo e nella scuola Infanzia lieta, dalla mattina fino al primo pomeriggio.
Competenze specifiche e trasversali	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e imparare ad imparare
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

Gocce di sostenibilità	
Enti e soggetti coinvolti	Flowe e zeroCO2
Descrizione attività svolte	Attività in e-learning, della durata complessiva di 25 ore, che prevede lo svolgimento di diversi moduli formativi costituiti da videolezioni, approfondimenti e podcast. A chiusura della fase e-learning, produzione di un project work.
Competenze specifiche e trasversali acquisite	Competenza personale, sociale e imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale
Valutazione esperienza per competenze e per l'orientamento in uscita	Molto efficace in termini di competenze acquisite Poco efficace per l'orientamento in uscita

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo

La maggior parte delle aule nelle quali si svolgono le lezioni è dotata di computer con connessione alla rete e Lavagna Interattiva Multimediale.

Aula di scienze

Aula di scienze e laboratorio di chimica sono intercomunicanti e contengono materiale quale: vetreria, apparecchi e reagentario, nonché modelli anatomici, tavole, microscopi, preparati istologici per l'osservazione al microscopio. La vetreria è costituita da palloni, matracci, beute, becher, cilindri, imbuto, burette, pipette e tubi di raggio di vario tipo. Gli apparecchi sono rappresentati da una bilancia tecnica, da apparecchi per il riscaldamento (becco Bunsen), da strumenti per la determinazione del punto di fusione. Il reagentario comprende l'insieme dei prodotti necessari per la conduzione delle esperienze, quali sostanze elementari, sostanze inorganiche e organiche.

Aula di fisica

Nell'istituto è presente un'aula di fisica, al momento in ristrutturazione. Numerosi sono i materiali e gli ausili presenti, grazie ai quali è possibile realizzare alcuni esperimenti riguardanti gli argomenti trattati nei corsi (soprattutto meccanica, termodinamica ed elettromagnetismo). L'aula è stata talvolta utilizzata per mostrare agli studenti esperimenti didattici.

Aula compiti in classe

L'aula è dotata di 32 postazioni singole, spaziose e adeguatamente distanziate.

Aula di informatica

L'aula di informatica è dotata di 18 computer. Il sistema operativo è Microsoft Windows 10; sono inoltre installati programmi per ufficio e didattici. Altri computer sono presenti nelle due aule audiovisivi.

Aula audiovisivi

L'aula audiovisivi del liceo è dotata di proiettore collegato al personal computer. Il materiale audiovisivo comprende videocassette, CD-ROM, DVD, con particolare riguardo alle scienze, alla storia, alla filosofia, alla geografia, alla storia dell'arte e alla religione.

Biblioteca

La biblioteca dell'Istituto contiene oltre diecimila volumi. Una sezione molto importante è riservata alla storia, alla geografia, alla lingua, all'arte della Sardegna e comprende circa mille volumi.

Impianti per l'educazione fisica

Nel cortile sottostante la scuola si trovano gli impianti per l'educazione fisica: due campi di calcetto in erba sintetica opportunamente recintati da una rete metallica, un campo di pallamano, un campo di pallacanestro e un campo di pallavolo. Tutti i campi hanno dimensioni a norma di regolamenti federali. Inoltre, esiste una palestra coperta di circa m 25x8 dove è tracciato un campo di pallavolo di dimensioni ridotte e dove trovano la loro collocazione tutti i grandi attrezzi quali palco di salita, tre spalliere svedesi, una trave di equilibrio, una cavallina per il volteggio con relativa pedana elastica, materassi e ritti per il salto in alto. I piccoli attrezzi sono situati in un ripostiglio all'interno della palestra e sono composti da 20 palloni da calcetto, 20 palloni da pallavolo, 15 palloni da pallacanestro, 30 appoggi Baumann, 20 clavette, 15 bacchette, 12 ostacoli per l'atletica leggera, 3 palle mediche per il potenziamento muscolare. Sono inoltre presenti due spogliatoi provvisti di docce.

Ambiente di apprendimento digitale

Dal 10 marzo 2020 è stata attivata la piattaforma Microsoft Education con la creazione di classi virtuali sull'app Teams, con canali specifici per ogni disciplina. La piattaforma è stata usata negli anni scolastici 2020-21 e 2021-22 sia nei periodi di DAD disposti dalle ordinanze delle autorità sia per consentire di partecipare alle attività didattiche anche agli studenti che per varie ragioni non potevano frequentare in presenza. Nei periodi di DAD le attività sono state sia sincrone che asincrone, garantendo almeno 20 ore sincrone alla settimana e le lezioni in diretta sono state programmate lasciando 10 minuti di pausa tra un'ora e l'altra.

Tempi

Le lezioni si sono svolte secondo il calendario scolastico regionale, dal lunedì al sabato, dalle 8.25 alle 13.30, con un intervallo di 20 minuti tra la terza e la quarta ora di lezione; il giovedì le lezioni si sono svolte dalle 08.25 alle 14.25.

I tempi, gli strumenti e i mezzi del percorso formativo delle singole discipline sono riportati in ogni disciplina.

6 – ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

I processi individualizzati sono stati attivati ogni volta che qualche allievo ha evidenziato particolari difficoltà nell'apprendimento. In tal caso si è offerta l'opportunità di calibrare il programma sulle specifiche esigenze degli studenti interessati, concordando con loro, ove possibile, un piano di recupero individualizzato.

Al termine del primo trimestre sono stati attivati corsi pomeridiani di recupero per gli studenti che presentavano insufficienze in una o più materie, con prova di verifica finale.

Alcuni studenti hanno partecipato agli allenamenti dei Giochi a squadre di Matematica.

6.2 Attività formative

RITIRI SPIRITUALI	
Breve descrizione	Durante il corso dell'anno gli alunni hanno partecipato a un ritiro spirituale, accompagnati da diversi docenti della classe.
Attività svolte	Il ritiro spirituale ha coinvolto gli studenti in varie attività nel corso della prima parte di una mattinata. Le attività hanno preso spunto dal tema dell'anno legato al Sogno (partendo dall'esperienza di San Giovanni Bosco). Gli studenti si sono confrontati con il Sogno delle due colonne e insieme con tutta la classe si è condiviso sull'importanza di vivere tempi di riflessione e di silenzio per poter giungere al cuore di propri sogni confrontandosi con i propri talenti, le esperienze e le aspirazioni.
Obiettivi raggiunti e Competenze acquisite	Gli alunni hanno raggiunto tra le competenze di cittadinanza l'espressione culturale, e hanno potuto avere un primo approccio di competenza sulla consapevolezza sociale e civica senza poterla approfondire.

6.3 Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Angoscia	Inglese; Filosofia; Storia dell'arte; Storia
Pessimismo	Italiano; Inglese; Storia dell'arte; Filosofia
Il tempo	Inglese; Latino; Filosofia ; Storia dell'arte
La morte	Italiano; Latino; Storia; Storia dell'arte; Filosofia
Realismo	Italiano; Inglese; Latino; Storia dell'arte; Filosofia
Essere e apparire	Italiano; Inglese; Greco; Latino; Filosofia
La folla	Latino; Storia dell'arte; Storia; Inglese
L'educazione	Latino; Greco; Storia dell'arte; Inglese
Uomo-natura	Italiano; Latino; Filosofia; Storia dell'arte; Scienze; Inglese
L'uomo e il potere	Inglese; Latino; Greco; Storia; Filosofia

Luci e ombre del progresso	Italiano; Inglese; Storia dell'arte; Scienze; Filosofia; Storia
L'infinito	Italiano; Storia dell'arte; Matematica; Filosofia
La donna	Inglese; Storia; Storia dell'arte
Diverso, straniero, lontano	Inglese; Latino; Storia dell'arte; Storia
La follia	Italiano; Filosofia; Storia dell'arte; Inglese
Figure carismatiche	Italiano; Inglese; Greco; Storia; Storia dell'arte; Scienze
L'inconscio	Inglese; Filosofia; Storia dell'arte
Metamorfosi	Latino; Italiano; Inglese; Scienze; Filosofia
L'amore	Inglese; Storia dell'arte; Filosofia
La noia	Italiano; Filosofia
La musica	Inglese; Storia dell'arte

6.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari

La classe ha partecipato agli spettacoli teatrali *Midsummer Night Dream* (6 novembre 2023), *Alice in Wonderland* (11 gennaio 2024), *Shakespeare is back* (23 febbraio 2024), *Simposio* (21 novembre 2023).

È stata inoltre coinvolta nella proiezione cinematografica *C'è ancora domani* (23 gennaio). Nell'ambito del cineforum la classe ha partecipato alle seguenti proiezioni in lingua inglese: *Poor creatures*, *The leftovers*, *Napoleon*. È prevista, nella seconda metà di maggio, l'ultima proiezione.

La classe ha inoltre preso parte al viaggio di istruzione in Spagna durante la prima settimana del mese di maggio.

6.5 Attività specifiche di orientamento

Nell'anno scolastico 2023/24 la classe ha preso parte alle seguenti iniziative per l'orientamento: il 10 novembre gli alunni hanno partecipato ad un incontro con il Vicario dell'Università di Cagliari; il 14 e il 23 novembre e il 19 febbraio la classe ha partecipato al corso di orientamento promosso dalla società di consulenza MAB&CO, dal titolo *MYT Project*; nel mese di gennaio la classe ha approfondito con il docente di IRC il tema del discernimento secondo sant'Ignazio; il 29 febbraio gli studenti hanno preso parte alle giornate di orientamento universitario organizzate da UniCa; nelle giornate del 4, 6, 12, 14 e 18 marzo la classe ha partecipato al corso di orientamento promosso dall'Università di Cagliari dal titolo *Essere o non essere, questo è il problema! Quale scelta giusta per me?*; il 16 aprile la classe ha partecipato all'evento *Orienta-Sardegna*, promosso dall'associazione ASTER e tenutosi alla Fiera campionaria di Cagliari.

7 – SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

Per maggiori dettagli si vedano le relazioni finali delle singole materie.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. • Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. • Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.
<p>Conoscenze contenute nei trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Testi in adozione DANTE: Merlante, Prandi, <i>L'altro viaggio</i>, La Scuola STORIA LETTERARIA: C. Giunta, <i>Cuori Intelligenti. 2, Giacomo Leopardi, 3A</i>, Garzanti Scuola</p> <p>1 – ROMANTICISMO (ripasso)</p> <p>Romanticismo (vol. 2, pp. 632 ss.): caratteristiche fondamentali. Alessandro Manzoni (pp. 726 ss.: cenni): vita e opere; poetica; idee sulla letteratura; il romanzo; testi 3 (<i>Il cinque maggio</i>) e 9 (dalla lettera <i>Sul Romanticismo</i>). Settembre: 4 ore (senza verifiche).</p> <p>2 – DANTE</p> <p><i>Paradiso</i>: canti 1, 3, 6 (vv. 97-111 in originale, il resto in parafrasi), 11, 12, 15-16 (riassunto), 17, 33 (vv. 40-84 in parafrasi, il resto in originale). Settembre-novembre: 11 ore (11 di lezione, verifiche in comune con il modulo 3).</p> <p>3 – LEOPARDI</p> <p>Giacomo Leopardi: vita e opere (pp. 5-14); vita, poesia e filosofia (pp. 17-20); i <i>Canti</i> (pp. 23-6, 34-5, 51-3, 72-4, 77-9); le <i>Operette morali</i> (pp. 95-100); lo <i>Zibaldone</i> (p. 125); testi 3 (<i>L'infinito</i>), 5 (<i>A Silvia</i>), 9 (<i>A se stesso</i>), 11 (<i>La ginestra</i>: strofe 1 e 7 in originale, 2-6 in parafrasi), 13 (<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>); approfondimenti a p. 10, 12 e 113. Settembre-novembre: 25 ore (12 di lezione, 7 di verifica orale, 6 di esercitazioni e verifiche scritte).</p> <p>4 – NARRATIVA DELL'ETÀ DEL REALISMO</p> <p>L'età postunitaria (vol. 3A, pp. 3-14, 19-31): storia; società e cultura; la lingua dell'Italia unita. Il romanzo europeo del secondo Ottocento (pp. 56 ss.): l'età del Realismo (pp. 58-60); Gustave Flaubert (pp. 61-65); Fëdor Dostoevskij (pp. 68-71 e online); testi 2 (da <i>Madame Bovary</i>), 4 (da <i>Delitto e castigo</i>) e 6 (online, da <i>I fratelli Karamazov</i>); approfondimento a p. 62. Il Verismo (pp. 148 ss.): radici culturali (p. 149); Positivismo (pp. 150-1); Zola e il Naturalismo (pp. 152-3); <i>Il romanzo sperimentale</i>; testo 2. Giovanni Verga (pp. 168 ss.): vita (pp. 170-4); opere (pp. 174-6); temi e tecnica (pp. 177-81); <i>Vita dei campi</i> (pp. 182 ss.); <i>I Malavoglia</i> (pp. 199-200); <i>Novelle rustiche</i> (pp. 214 ss.); <i>Mastro-don Gesualdo</i> (cenni); testi 2 e 3 (da <i>Vita dei campi</i>: "Fantasticherie" e "Rosso Malpelo"), 5 e 6 (dai <i>Malavoglia</i>, "Prefazione" e <i>incipit</i>), 9 (da <i>Novelle rustiche</i>: "La roba"). Novembre-febbraio: 25 ore (17 di lezione, 2 di verifica scritta e 6 di verifiche orali). Lettura integrale dei <i>Malavoglia</i>.</p>

	<p>5 – IL DECADENTISMO</p> <p>Charles Baudelaire (pp. 82 ss.): vita (pp. 84-6); <i>I fiori del male</i> (pp. 86-90); testi 1 e 2 (online). Simbolismo e Decadentismo: il Decadentismo (pp. 264-7); il romanzo nell'età del Decadentismo (pp. 278-9); testi 2 (Rimbaud) e 8 (Huysmans, da <i>Controcorrente</i>). Giovanni Pascoli (pp. 288 ss.): vita (pp. 290-5); sperimentazione (pp. 296-300); <i>Myricae</i> (pp. 300-1); <i>Poemetti</i> (pp. 311-2); <i>Canti di Castelvecchio</i> (pp. 321 ss.); <i>Il fanciullino</i> (pp. 330-2); testi 1, 2, 4 (da <i>Myricae</i>), 10 (dai <i>Poemetti</i>), 13 (dai <i>Canti di Castelvecchio</i>, online), 17 (dal <i>Fanciullino</i>); <i>La grande proletaria s'è mossa</i> (online). Gabriele d'Annunzio (pp. 340 ss.): la vita (pp. 342-7); personaggio, opera, visione del mondo (pp. 348-56); <i>Il piacere</i> (pp. 361-72); D'Annunzio poeta (pp. 373 ss.); testi 2 (dal <i>Piacere</i>), 3 (<i>Il caso Wagner</i>), 4 (dalle <i>Vergini delle rocce</i>, online), 7-8 (da <i>Alcyone</i>).</p> <p>Febbraio-marzo: 18 ore (lezione, verifiche in coincidenza con il modulo 5).</p> <p>6 - PIRANDELLO</p> <p>Il romanzo in Occidente nel primo Novecento: il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento (pp. 444-7); testi 2 e 3 (Proust), 5 (Kafka). La poesia in Occidente del primo Novecento (cenni): in generale; testi 6 e 8; il Futurismo (<i>Manifesto del Futurismo</i>; <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>). Luigi Pirandello (pp. 484 ss.): vita (pp. 487-91); visione del mondo e della letteratura (pp. 491-7); <i>Novelle per un anno</i> (pp. 497-9); i romanzi (pp. 512-15); il teatro (cenni); testi 2 (da <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato"), 11 (da <i>Così è (se vi pare)</i>); lettura integrale del <i>Fu Mattia Pascal</i>.</p> <p>Marzo-maggio: 23 ore (13 di lezione, 3 di verifica scritta, 7 di verifiche orali).</p> <p>7 – EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Usi commerciali e politici dei <i>social network</i>.</p> <p>Maggio-giugno: 4 ore (senza verifica).</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e usare la terminologia specialistica basilare, sia nell'ambito scritto sia in quello orale. • Leggere e interpretare, almeno orientativamente, testi originali. • Analizzare i testi da vari punti di vista, almeno a livello elementare. • Riflettere, oralmente o per iscritto, sul sistema linguistico e sulle sue più rilevanti realizzazioni. • Esprimersi, oralmente o per iscritto, con appropriatezza, chiarezza, correttezza e profondità su argomenti di vario genere.
<p>Metodologie</p>	<p>Si è preferita la lezione frontale, sollecitando tuttavia l'intervento degli studenti, che spesso hanno risposto positivamente. Le modalità sono state: esposizione integrale dell'argomento da parte del docente; inizio da parte degli studenti e riepilogo e controllo dell'insegnante. Più volte si sono dati chiarimenti anche nel corso delle verifiche orali.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Sono stati applicati i criteri stabiliti dal Collegio Docenti e allegati al PTOF.</p>
<p>Testi, materiali e strumenti adottati</p>	<p>Strumenti fondamentali sono stati il manuale (Giunta C., <i>Cuori intelligenti</i>, Vol. 3a + vol. G. Leopardi, Garzanti), l'antologia della Divina Commedia (Merlante, Prandi, <i>L'altro viaggio</i>, La Scuola) e la lavagna (tradizionale e multimediale). Alcuni testi non antologizzati e ulteriori materiali di approfondimento sono stati distribuiti in forma cartacea o elettronica e allegati alla piattaforma digitale.</p>

LINGUA E CULTURA LATINA

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare dal punto di vista storico-culturale i maggiori autori della letteratura latina: non da tutti raggiunta. • Saper cogliere la continuità di elementi tematici e dei diversi generi letterari attraverso il tempo. • Saper interpretare un passo all'interno della produzione letteraria di un autore ed essere in grado di istituire confronti con altri passi dello stesso. • Padronanza della lingua latina: si registra che la classe non ha raggiunto in misura omogenea la competenza linguistica relativa al sapersi orientare all'interno di un testo in lingua originale.
<p>Conoscenze contenute nei trattati</p>	<p>Testi in adozione: AA.VV., <i>De te fabula narratur</i>. 3, Paravia (letteratura); Lepera, <i>Quanto siamo classici</i>, Zanichelli (versionario); I testi antologici sono stati letti in traduzione, salvo diversa indicazione, e comunque con la relativa analisi del testo; le versioni si intendono come testi letti in originale; alcuni testi sono stati forniti dal docente sulla piattaforma digitale.</p> <p>1 – L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA</p> <p>Contesto storico e culturale (pp. 3 ss.). La poesia da Tiberio a Claudio (pp. 15 ss.): poesia epico-didascalica (cenni); Fedro e la favola; testi 1 (lat.), 5, 6, 7. La prosa della prima età imperiale (pp. 30 ss.): Velleio Patercolo (cenni); storici minori (cenni). Seneca (pp. 50 ss.): vita, filosofia, <i>Dialogi</i>, trattati, <i>Epistulae ad Lucilium</i>, stile, tragedia, <i>Apokolokyntosis</i> (pp. 50-79); testi 1 (<i>De ira</i>), 2 (lat., <i>De vita beata</i>), 3-4 (<i>De tranquillitatis animi</i>), 8 (lat., <i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, 1-13), 24 (<i>Naturalis quaestiones</i>).</p> <p>Settembre-novembre: 20 ore (13 di lezione e esercitazioni, 2 di verifiche scritte, 5 di verifiche orali).</p> <p>2 – EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Libertà e schiavitù, cittadinanza e cittadinanze, governo locale in età imperiale. Ottobre-novembre: 5 ore.</p> <p>3 – DA NERONE AI FLAVI</p> <p>Poesia nell'età di Nerone (pp. 178 ss.): Lucano; Persio; testi 1-3-4-5-6 (<i>Bellum civile</i>), 7 (<i>Saturae</i>); approfondimento a p. 217. Petronio (pp. 224 ss.): <i>Satyricon</i>; testi 1-2-3-4, 7-8; approfondimento a pp. 209-210. L'età dei Flavi (pp. 271 ss.): contesto storico; contesto culturale. La poesia nell'età dei Flavi (pp. 278 ss.): Marziale; testi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. La prosa di età flavia (pp. 318 ss.): Quintiliano; testi 1, 2 (lat.), 3, 4, 5, 9, 10.</p> <p>Novembre-gennaio: 9 ore.</p> <p>4 – L'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO</p> <p>Contesto storico e culturale (pp. 363 ss.). La letteratura dell'età di Traiano e di Adriano (pp. 368 ss.): Giovenale; Plinio il Giovane (cenni); Svetonio (cenni); testi 2-3 (<i>Saturae</i>), 6, 9-10 (<i>Epistulae</i>). Tacito (pp. 430 ss.): vita, opera, <i>Agricola</i>, <i>Germania</i>, <i>Dialogus de oratoribus</i>, <i>Annales</i>, concezione storiografica, prassi storiografica, lingua e stile; testi: 4, 5, 6, 7, 8 (<i>Germania</i>), 9 (<i>Historiae</i>), 13 e 23 (<i>Annales</i>); lettura integrale dell'<i>Agricola</i> in traduzione (fornito dal docente; cap. 30 in lat.); <i>Historiae</i> IV 73-74 e V 3-5 (forniti dal docente); approfondimenti a pp. 489-490 e 523.</p> <p>Gennaio-febbraio: 20 ore (16 di lezioni e esercitazioni, 2 di verifica scritta, 2 di test).</p>

	<p>5 – DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO</p> <p>Contesto storico e culturale (pp. 541 ss.: cenni). Apuleio: vita, retorica, <i>Apologia</i>, <i>Florida</i> e opere filosofiche, lingua e stile, <i>Metamorfosi</i>; testi 5 (in lat. il cap. 24), 6, 7, 8, 9, 11, 13 (tutti dalle <i>Metamorfosi</i>); approfondimento a p. 602; confronto tra <i>Metamorfosi</i> e <i>Satyricon</i>. Febbraio-marzo: 12 ore (8 di lezioni, 4 di verifiche orali).</p> <p>6 – L'ETÀ TARDOANTICA</p> <p>La letteratura cristiana dalle origini al III secolo (pp. 603 ss.): generi, versioni della Bibbia, <i>Atti</i> e <i>Passioni</i>, apologetica, Tertulliano; testi 1, 2, 3; approfondimento a pp. 616-618. Da Diocleziano ai regni romano-barbarici (pp. 633 ss.: cenni): contesto storico e culturale. La letteratura pagana del IV secolo (pp. 640 ss.): oratoria ed epistolografia (Simmaco), Ammiano Marcellino, storiografia e biografia (cenni); testi 1 e 2. I grandi Padri della Chiesa (pp. 669 ss.): Ambrogio, Gerolamo; testi 1, 2, 3; versione 265 (da Gerolamo, <i>Epistola</i> 57). Agostino (pp. 693 ss.): vita, cultura, <i>Confessiones</i>, <i>De doctrina Christiana</i>, scritti antiereticali, <i>De Trinitate</i>, <i>De civitate Dei</i>; testi 1 (lat.), 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; <i>De civitate Dei</i> IV 4 (distribuito dal docente); approfondimento a p. 711. Marzo-maggio: 24 ore (18 di lezione, 2 di verifica scritta, 4 di verifiche orali).</p>
Abilità:	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di collocare il testo nel genere cui appartiene e nell'epoca in cui è stato realizzato. • Reperire informazioni specifiche nel testo e saperlo commentare almeno a livello contenutistico. • Essere in grado di istituire confronti interdisciplinari fra il testo proposto e altri brani/temi relativi ad insegnamenti diversi. • Essere in grado di esprimersi in maniera adeguata nel rispetto delle corrette strutture logico-sintattiche, utilizzando la terminologia specifica prevista dal contesto, rispondendo in maniera pertinente a quanto richiesto dal quesito, sia nelle verifiche scritte che nelle prove orali.
Metodologie	<p>Si è preferita la lezione frontale, sollecitando tuttavia l'intervento agli studenti, che spesso hanno risposto positivamente. Le modalità sono state varie: esposizione integrale dell'argomento da parte del docente; inizio a cura dell'insegnante e sviluppo da parte degli studenti, controllati dall'insegnante; inizio da parte degli studenti e riepilogo e controllo dell'insegnante. Più volte si sono dati chiarimenti anche nel corso delle verifiche orali. Nella parte finale dell'anno, viste le modalità dell'esame di stato, si sono preferite le verifiche orali.</p>
Criteri di valutazione	<p>Sono stati applicati i criteri stabiliti dal Collegio Docenti e allegati al PTOF.</p>
Testi, materiali e strumenti adottati	<p>Strumenti fondamentali sono stati i libri di testo di cui sopra e la lavagna (tradizionale e multimediale). I testi non antologizzati (integrazioni e opere tradotte assegnate in lettura) e le traduzioni di alcuni di quelli antologizzati sono stati distribuiti in forma elettronica e allegati al registro elettronico o alla piattaforma digitale.</p>

LINGUA E CULTURA GRECA

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare dal punto di vista storico-culturale i maggiori autori della letteratura greca: non da tutti raggiunta. • Saper cogliere la continuità di elementi tematici e dei diversi generi letterari attraverso il tempo. • Saper interpretare un passo all'interno della produzione letteraria di un autore ed essere in grado di istituire confronti con altri passi dello stesso. • Padronanza della lingua greca: si registra che la classe non ha raggiunto in misura omogenea la competenza linguistica relativa al sapersi orientare all'interno di un testo in lingua originale.
<p>Conoscenze contenute nei trattati</p>	<p>Testi in adozione: AA.VV., <i>Storia e autori della letteratura greca. 3</i>, Zanichelli (letteratura); Lepera, <i>Quanto siamo classici</i> (versioni). I testi antologici sono stati letti in traduzione, salvo diversa indicazione, e comunque con la relativa analisi del testo; le versioni si intendono come testi letti in originale.</p> <p>1 – LA FILOSOFIA NEL IV SECOLO</p> <p>Platone (pp. 4-114): vita; idee; opere; cronologia, temi, stile, trame e edizioni dei dialoghi (pp. 4-13); approfondimenti a p. 14 e 44, 77 e 79; <i>Apologia di Socrate</i>; <i>Simposio</i>; testi 1, 2 (in greco), 3 (in greco), 4, 5, 6, 7, 8 (in greco), 9, 10. Aristotele (pp. 116-43): vita, pensiero, opere esoteriche ed essoteriche, temi, lingua e stile (pp. 116-23); approfondimenti a p. 118 e 143; testi 1 (gr.), 3, 5, 6, 7 (gr.), 8, 10; spettacolo teatrale <i>Apologia di Socrate</i>. Settembre-dicembre: 36 ore (18 di lezioni, 10 di esercitazioni, 4 di verifiche scritte, 4 di verifiche orali).</p> <p>2 – L'ETÀ ELLENISTICA</p> <p>Età ellenistica (pp. 182-8): profilo storico-politico; centri della cultura; civiltà del libro. Filosofia ellenistica (pp. 447 ss.): nuove forme di pensiero. Epicuro e l'epicureismo (pp. 452 ss.): testi 1 (gr.), 2, 3, 4, 5. Lo stoicismo (pp. 464 ss.): testo 1. Storiografia ellenistica (pp. 469-75): tipologie di una storiografia perduta. Poli-bio (pp. 476 ss.): vita, opera, pensiero, temi, lingua e stile; approfondimento a pp. 519-20; <i>Storie</i>; testi 1, 2, 3 (parr. 6-7 in gr.), 6, 7, 8. Gennaio-febbraio: 15 ore (7 di lezione, 6 di esercitazioni, 2 di verifica scritta).</p> <p>3 – L'ETÀ IMPERIALE ROMANA</p> <p>L'età imperiale romana (pp. 538-544): profilo storico-politico; rinnovata vitalità culturale. Del sublime: testi 1, 2 e 3. Plutarco (pp. 586-627): vita, opere e idee; approfondimenti a p. 623 e 624; testi 3 (in greco), 5, 6, 8, 12, 13, 14. Luciano (pp. 628-63): vita e opere, lingua e stile; approfondimenti a p. 632 e 638; testi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11. Ebraismo (pp. 725 ss.): mondo greco e mondo ebraico (pp. 725-6); <i>Antico Testamento</i> (pp. 727 ss.); T1 (in greco i vv. 1-5). Cristianesimo (pp. 743 ss.): <i>Nuovo Testamento</i> (pp. 743-6); T1 (in greco). Febbraio-maggio: 30 ore (18 di lezione, 6 di verifica scritta, 6 di verifica orale).</p>

<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di collocare il testo nel genere cui appartiene e nell'epoca in cui è stato realizzato. • Reperire informazioni specifiche nel testo e saperlo commentare almeno a livello contenutistico. • Essere in grado di istituire confronti interdisciplinari fra il testo proposto e altri brani/temi relativi ad insegnamenti diversi. • Essere in grado di esprimersi in maniera adeguata nel rispetto delle corrette strutture logico-sintattiche, utilizzando la terminologia specifica prevista dal contesto, rispondendo in maniera pertinente a quanto richiesto dal quesito, sia nelle verifiche scritte che nelle prove orali.
<p>Metodologie</p>	<p>Si è preferita la lezione frontale, sollecitando tuttavia l'intervento agli studenti, che spesso hanno risposto positivamente. Le modalità sono state varie: esposizione integrale dell'argomento da parte del docente; inizio a cura dell'insegnante e sviluppo da parte degli studenti, controllati dall'insegnante; inizio da parte degli studenti e riepilogo e controllo dell'insegnante. Più volte si sono dati chiarimenti anche nel corso delle verifiche orali. Nell'ultima parte dell'anno, vista la modalità dell'Esame di Stato, si sono tenute varie esercitazioni scritte.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Sono stati applicati i criteri stabiliti dal Collegio Docenti e allegati al PTOF.</p>
<p>Testi, materiali e strumenti adottati</p>	<p>Strumenti fondamentali sono stati i libri di testo di cui sopra e la lavagna (tradizionale e multimediale). I testi non antologizzati (integrazioni e opere tradotte assegnate in lettura) e le traduzioni di alcuni di quelli antologizzati sono stati distribuiti in forma elettronica e allegati al registro elettronico o alla piattaforma digitale.</p>

LINGUA E CULTURA INGLESE

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Competenze educative-formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri • Imparare ad imparare • Lavorare in gruppo e cooperare • Programmare e gestire una lezione • Usare le nuove tecnologie per uno studio autonomo, personale e consapevole <p>Competenze Linguistico-Comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre, comprendere e interpretare diverse tipologie di testi scritti e orali in lingua inglese • Partecipare a conversazioni su disparate tematiche e esprimere e sostenere le proprie opinioni • Riflettere sul sistema linguistico e le sue strutture e compararlo a quello della lingua madre <p>Competenze Letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline • Comprendere, contestualizzare e attualizzare testi letterari di epoche diverse • Analizzare e comparare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da culture e lingue diverse • Saper usare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche
<p>Conoscenze contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>❖ The Victorian Age (Nineteenth Century 1837-1901)</p> <p><u>The Society (10 ore)</u> UK: Historical, social, cultural background, the Victorian Compromise, the British Empire, the role of the Middle Classes, the figure and role of women, the Great Exhibition, Science and Progress (in the book: pag 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 80, 81, 82, 83, 84). USA: The beginning of American Identity (in the book: pag 16 and 17). America in the second half of the 19th century (in the book: pag 87, 88, 89)</p> <p><u>Literature (4 ore)</u> The key points of Victorian literature; The developing of Novel as a form of entertainment and education; Victorian Novels; Decadents and Aestheticism (in the book: pag 24, 25, 116).</p> <p><u>Oscar Wilde (16 ore)</u> Life and works; The figure and the role of the Dandy. <i>The picture of Dorian Gray</i>: plot and analysis, Wilde and D'Annunzio (in the book: pag 117,118, 119, 123), Students have read the whole book, simplified version, in English Language.; "The preface to the picture of Dorian Gray", translation and analysis, (digital resources).</p> <p><u>Emily Brontë (6 ore)</u> (Flipped classroom, group work activity) Life and works. <i>Wuthering Heights</i>: plot and analysis; "The eternal rocks beneath" (line 18-38, pag 60: translation and analysis; digital resources and book: pag 41,54, 55).</p> <p><u>Charles Dickens (6 ore)</u> (Flipped classroom, group work activity) Life and works. Dickens and Verga. <i>Oliver Twist</i>: plot and analysis. From <i>Oliver</i></p>

Twist: “I want some more”, pag 29-30, lines 20-48, translation and analysis (book: 26, 27, 28 29, 30, 31).

Herman Melville (6 ore)
(Flipped classroom, group work activity)
Life and works. *Moby Dick*: plot and analysis. From *Moby Dick*: “Moby Dick”, pag. 72-73, translation and analysis (book: pag 68, 69, 72, 73).

Arthur Conan Doyle (6 ore)
(Flipped classroom, group work activity)
Life and works. *The Hound of the Baskervilles*. From *The Speckled Band*: “The protagonist tells the story”, “The incipit”; translation and analysis (digital resources).

❖ **Modern Age** (Twentieth Century 1901-1945)

The Society (10 ore)
Historical, social, cultural background, the turn of the century, the UK and the USA in WW1 and WW2, the Irish Independence, progress and science, the suffragette movement, the cultural crisis, the modernist spirit (book: pag. 148, 149, 150, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 238, 239, 240, 241, 243, 244)

Literature (6 ore)
The key points of Modern literature, pag 163
The Modern Novel pag 163
The dystopian Novel pag 276

James Joyce (6 ore)
Life and works. *The Dubliners*: plot and analysis. From *The Dubliners*: “Eveline”, translation and analysis (in the book pag 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214)

F.S. Fitzgerald (6 ore)
Life and works. *The Great Gatsby*: themes and main features. From *The great Gatsby*: “Gatsby's party”, lines 1-60, translation and analysis (in the Book pag. 225, 226, 227, 228)

George Orwell 6 ore)
Life and works. *Animal farm*: translation, plot and analysis, the complete book (digital resources, in the book pag 278)

MODULI INTERDISCIPLINARI
La Prima Guerra Mondiale, gli anni '20 e '30, la Seconda Guerra Mondiale: argomenti interdisciplinari trattati anche in Storia
Il realismo, il positivismo, il decadentismo e il modernismo, trattati come argomenti interdisciplinari in italiano

<p>Abilità</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire discorsi e dialoghi lunghi e articolati, e (sia dal vivo che da strumenti audio visivi); • Capire la maggior parte dei film in lingua standard; <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. • Leggere articoli e relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. • Comprendere un testo letterario, riconoscerne il genere, le caratteristiche principali, dare un'interpretazione critica e personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, di storia, arte o letteratura; • Scrivere brevi articoli, saggi, relazioni, composizioni, saggi di tipo argomentativo o descrittivo fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione; • Scrivere testi informali personali, come lettere o pagine di diario. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di attualità, letteratura, arte o storia; • Esprimere un'opinione su un argomento; • Riassumere e presentare i testi studiati, anche in relazione al periodo storico e al contesto sociale, culturale e letterario.
<p>Metodologie</p>	<p>In un ambiente formativo <i>task oriented</i>, improntato alla metodologia del <i>Learning by doing</i>, sono state privilegiate tutte quelle attività che si avvicinassero il più possibile alla comunicazione reale e ai bisogni comunicativi degli studenti, pensate nel rispetto dei diversi stili d'apprendimento, (<i>Problem solving, Brain storming, diversi approcci multisensoriali, Cooperative learning, Role-plays, Flipped Classroom</i>), e allo sviluppo delle competenze linguistiche, letterarie e delle 8 competenze chiave di cittadinanza.</p> <p>Tutta l'attività didattica è stata incentrata sull'alunno, che ha svolto un ruolo centrale ed attivo ed è sempre stato informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere, dei motivi di qualunque scelta e dei risultati ottenuti.</p> <p>Le lezioni, e qualsiasi interazione docente-studente, si sono svolte completamente in lingua inglese.</p> <p>Il processo di insegnamento-apprendimento è stato improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo, mediante lo svolgimento di attività specifiche in cui essa sia percepita come strumento, e non come fine immediato dell'apprendimento.</p> <p>Le strutture grammaticali non sono state oggetto di studio a sé stante, se non in fase di ripasso iniziale, ma sono state affrontate nel corso della lezione, quando problematiche, dubbi, errori o incertezze da parte degli studenti lo suggerivano.</p> <p>Nello studio della storia, cultura e letteratura inglese è stato privilegiato l'approccio comunicativo, personale e creativo, a quello nozionistico.</p>

Criteria di valutazione	<p>La verifica si è avvalsa di prove oggettive, utili al fine di rilevare il conseguimento delle abilità ricettive, e di prove soggettive, funzionali ad una verifica degli aspetti produttivi della competenza comunicativa dello studente in riferimento sia ad abilità isolate (comprensione dell'orale e dello scritto) sia ad abilità integrate (conversazione, composizioni relative agli aspetti letterari trattati ed analizzati in classe).</p> <p>La verifica è stata suddivisa in due momenti diversi: verifica formativa atta ad evidenziare eventuali problemi e difficoltà dell'alunno; verifica sommativa, con relativa valutazione, che è stata articolata in due prove diverse: scritto e orale.</p> <p>Le prove scritte, (sempre senza vocabolario), hanno verificato, oltre alla pertinenza del contenuto, l'utilizzo degli strumenti interpretativi, dalla comprensione del messaggio presente nel testo, all'individuazione del linguaggio figurativo e delle tecniche narrative; si è tenuto conto anche della correttezza formale, proprietà lessicale, capacità di sintesi e di rielaborazione. In generale ci si è attenuti ai criteri espressi in sede di programmazione.</p>
Testi, materiali e strumenti adottati	<p>Le lezioni si sono svolte in classe, è stato usato il libro di testo (Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Performer</i>, Zanichelli); alcune dispense sono state fornite sotto forma di materiale cartaceo o digitale, e per mezzo della LIM è stato possibile integrare le lezioni con documenti, audio e video.</p>

STORIA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di cittadinanza per una vita civile attiva e responsabile. • Consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca. • Comprensione della storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto, le radici del presente. • Consapevolezza della dimensione spazio-temporale di ogni evento. • Comprensione dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del popolo italiano.
Conoscenze contenute trattate (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro sintetico della prima metà del XIX secolo. • Rivoluzione francese e idea di nazione. • Democrazia e liberalismo nella Rivoluzione francese. • L'età della Restaurazione • Giuseppe Mazzini e l'idea democratica. • Babeuf e il socialismo. • Quadro sintetico della seconda metà dell'Ottocento. • Marx e il comunismo. • Comunismo e idea di nazione a confronto • Rivoluzioni industriali: caratteri generali. • Conseguenze della rivoluzione industriale. • La società di massa e Le Bon. • Il Piemonte sabauda. Il processo di unificazione italiana. • Il comunismo e il partito operaio in Germania. • L'imperialismo: forme e motivazioni. Conseguenze politiche. • Nazionalismo e razzismo. • L'impero tedesco: l'unificazione, la competizione con l'Inghilterra e il riarmo navale. • Mentalità di fine Ottocento: il positivismo. • L'evoluzionismo, darwinismo sociale ed eugenetica. L'antisemitismo.

- Quadro sintetico del primo ventennio del XX secolo.
- Cause della prima guerra mondiale: il congresso di Berlino, il piano Schlieffen e l'attentato di Sarajevo
- La polveriera balcanica e lo scoppio della guerra.
- Tendenze politiche dell'Ottocento e posizioni di fronte alla guerra.
- Il primo anno di guerra. Da guerra lampo a guerra di logoramento.
- L'Italia tra irredentismo, colonialismo ed età giolittiana.
- Neutralità e intervento dell'Italia nella Grande Guerra. Il nazionalismo e i democratici mazziniani di fronte alla guerra: irredentisti, futuristi, nazionalisti e D'Annunzio.
- Il patto di Londra. I due fronti italiani
- Nuove armi. Guerra sottomarina. La svolta del 1917: Russia, Stati Uniti e Caporetto.
- La fine della guerra e la pugnata alla schiena. La vittoria mutilata e Fiume.
- L'Italia dopo la guerra. Nascita di nuovi partiti politici. Mussolini: biennio rosso e squadre di azione.
- Lenin alla guida della Russia. La NEP e Stalin
- Quadro sintetico del primo dopoguerra.
- Gli anni '20 in Germania. La Repubblica di Weimar. Trattato di Versailles e grande inflazione
- La crisi del 1929: Roosevelt, la crisi dello stato liberale, la nascita della liberal-democrazia. Effetti in Germania: l'ascesa del nazionalsocialismo. Hitler. Il *Mein Kampf*.
- Il fascismo e la conquista del potere. La marcia su Roma. L'educazione fascista.
- Il regime fascista. Mobilitazione delle masse; la diarchia, l'omicidio Matteotti e l'abolizione dei diritti liberali.
- La politica estera di Mussolini. La conquista d'Etiopia, le sanzioni e il rapporto con la Germania. Hitler e Stalin: il patto Ribbentrop-Molotov e le sue ragioni.
- Quadro sintetico del XX secolo dallo scoppio della seconda guerra mondiale.
- Lo sviluppo della guerra in Europa. Le direttrici della guerra di Hitler e la guerra parallela di Mussolini.
- Il 1943 e l'Italia spaccata in due: fascismo e antifascismo.
- L'eredità della guerra: L'Italia dal 1943 al 1948.
- Le divisioni in Europa e in Germania; il piano Marshall. Il muro di Berlino.
- Il 2 giugno e la Repubblica Italiana
- La guerra fredda. Il mondo dopo il 1991.
- L'Italia negli anni '50 e '60.
- L'Italia e l'Europa nello scenario attuale.
- Educazione civica: le mentalità politiche (liberale, comunista, popolare) e la Costituzione italiana. Rapporti politici (art. 48-54)

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper contestualizzare i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia • Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper leggere diverse fonti • Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni • Saper cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse • Saper orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale • Saper modulare l'esposizione orale, con coerenza e padronanza terminologica.
Metodologie	Tutte le unità di apprendimento sono state affrontate seguendo questo metodo: spiegazione da parte del docente dello sviluppo storico e dei principali concetti storiografici con domande di chiarimento degli alunni durante la spiegazione (2 ore in media per argomento); discussione in classe e rielaborazione dei nessi logici e storici; analisi degli argomenti da parte degli alunni; presentazione di domande degli alunni: chiarimenti e precisazioni sull'intera unità (1 ora).
Criteri di valutazione	La valutazione, orale o scritta, è scaturita da prove proposte agli studenti. Le prove orali si sono svolte con domande aperte o chiuse da parte del docente. La valutazione delle prove orali ha seguito i criteri previsti dalla griglia indicata dal Collegio docenti. Le prove scritte sono state strutturate con domande a risposta aperta. Le prove per il recupero, orali o scritte, sono state valutate considerando in che misura i fatti storici e i temi che non erano stati appresi o compresi fossero stati chiariti o imparati dagli alunni. riguardo alla comprensione di quanto studiato e del grado di acquisizione e integrazione delle conoscenze.
Testi, materiali e strumenti adottati	Per l'apprendimento si è fatto riferimento al testo Feltri, Bertazzoni, Neri, <i>Scenari</i> , Torino, SEI, 2018 (volumi 2 e 3), integrato dalle spiegazioni del docente e dagli articoli della Costituzione.

FILOSOFIA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza degli aspetti fondamentali della tradizione filosofica occidentale e alcune delle correnti di pensiero più significative. • Consapevolezza dei metodi diversi che si usano tra le diverse discipline scientifiche e umanistiche
Conoscenze contenute nei contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Il Kantismo e l'hegelismo (15 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La <i>Critica della Ragion pratica</i>: le idee della ragione e l'etica del dovere. • L'universalità del giudizio estetico e il finalismo. • L'eredità di Kant • Quadro generale della prima metà del XIX secolo • La dialettica di Hegel • I capisaldi del sistema • La fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza. • La filosofia dello spirito: oggettivo e assoluto. • Diritto, moralità, eticità • Lo stato per Hegel

	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra hegeliana. <p>Reazioni all'hegelismo (10 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro generale della seconda metà del XIX secolo • Kierkegaard (la critica ad Hegel, la vita. Aut-aut e Il concetto dell'angoscia) • Stadi di vita: estetico, etico, religioso • La modalità letteraria di Kierkegaard • Schopenhauer: il mondo come rappresentazione • La Volontà e le sue manifestazioni. Il pessimismo: critica all'ottimismo. Dolore, piacere, noia. • Le tre vie <p>Il secondo Ottocento (11 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il positivismo e Comte • Positivismo evoluzionistico: Darwin e il darwinismo sociale <p>La reazione al Positivismo (15 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche e l'anitipositivismo • Gaia scienza: la morte di Dio. • Nietzsche: oltreuomo ed eterno ritorno • Nietzsche: Zarathustra • Nietzsche: la "Volontà di potenza" e la sua eredità filosofica. <p>Epistemologia, scienza e filosofia novecentesca (15 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freud e la psicoanalisi • Il neopositivismo • Popper e il neopositivismo. Il falsificazionismo • Popper e Einstein: la crisi delle scienze e la teoria della relatività • Kuhn: rivoluzioni scientifiche; Lakatos. Feyerabend. Anarchismo metodologico • Correnti novecentesche: fenomenologia, esistenzialismo, Essere e Tempo di Heidegger. • Gadamer e l'ermeneutica. • Distinzione tra filosofia analitica e continentale <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo straniero e l'integrazione degli stranieri in Italia nella Costituzione (art. 10) • Il lavoro nella Costituzione italiana (art. 1, 4, 36, 37, 40, 41, 42)
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di un proprio metodo di studio. • Ricerca di interconnessioni nelle varie espressioni della disciplina • Formulazione di tesi. • Saper cogliere le familiarità filosofiche. • Saper valutare in maniera personale la sostenibilità delle argomentazioni addotte. • Capacità di rielaborare personalmente in forma orale. • Saper collocare le teorie filosofiche più importanti dell'Ottocento e del Novecento all'interno della storia delle idee.
Metodologie	<p>Tutte le unità di apprendimento sono state affrontate seguendo questo metodo: piegazione frontale da parte del docente della tematica e domande di chiarimento degli alunni in corso di spiegazione; analisi della tematica da parte degli alunni; lettura e analisi degli autori studiati</p>
Criteri di valutazione	<p>Ogni unità di apprendimento ha avuto una prova di valutazione, orale o scritta. Le prove si sono svolte con domande aperte o strutturate sul tema e su altri</p>

	argomenti da parte del docente. La valutazione delle prove ha seguito i criteri previsti dalla griglia di valutazione adottata dal Collegio docenti.
Testi, materiali e strumenti adottati	Per l'apprendimento si è fatto riferimento al testo Abbagnano, Fornero, <i>I nodi del pensiero</i> , Paravia, 2017. (volume 3) e al testo della Costituzione italiana, integrati dalle spiegazioni del docente e da alcune schematizzazioni sulla lavagna tradizionale.

STORIA DELL'ARTE

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analisi di un'opera d'arte sotto i profili architettonico-strutturale, formale, tecnico-stilistico, espressivo, iconografico ed iconologico. • Conoscere e padroneggiare il linguaggio artistico specifico relativo agli ambiti architettonico-strutturale, scultoreo e pittorico. • Contestualizzare in modo coerente gli artisti e le opere nel più ampio contesto culturale di riferimento. • Sviluppo di capacità critiche e di confronto tra le varie correnti e gli artisti. • Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese come espressione dell'identità specifica di ogni individuo.
Conoscenze contenute nei trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>1. Neoclassicismo e Romanticismo (8 ore)</p> <p><u>Introduzione al Neoclassicismo</u> Jacques Louis David: <i>Il giuramento degli Orazi</i>, <i>La morte di Marat</i>. Antonio Canova: <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i>, <i>Paolina Borghese Bonaparte raffigurata come Venere vincitrice</i>, <i>Amore e Psiche</i>. Gaetano Cima: <i>Ospe-dale civile di Cagliari</i>.</p> <p><u>Introduzione al Romanticismo</u> Caspar David Friedrich: <i>Viandante sul mare di nebbia</i>. William Turner: <i>L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni</i>. Théodore Géricault: <i>La zattera della Medusa</i>. Eugène Delacroix: <i>La libertà guida il popolo</i>. Francesco Hayez: <i>Il bacio</i>.</p> <p>2. Realismo e Impressionismo (11 ore)</p> <p><u>Il Realismo. Introduzione</u> Gustave Courbet: <i>Gli spaccapietre</i>. Jean François Millet: <i>Le spigolatrici</i>. Honoré Daumiere: <i>Vagone di terza classe</i>. Francisco Goya, dagli esordi alla maniera scura: <i>Il 3 maggio</i>.</p> <p><u>Il Realismo in Italia: I Macchiaioli e Giovanni Fattori</u> <u>La rivoluzione industriale e le nuove architetture.</u> <u>Parigi: il piano urbanistico e la Tour Eiffel</u> <u>La fotografia</u> <u>Introduzione all'Impressionismo</u> Édouard Manet: <i>Colazione sull'erba</i>, <i>Il bar delle Folies Bergère</i>. Claude Monet: <i>Serie vedute cattedrale di Rouen</i>. Edgar Degas: <i>La classe di danza</i>. Pierre-Auguste Renoir: <i>Ballo al Moulin de la Galette</i>.</p> <p>3. Postimpressionismo (6 ore)</p> <p><u>Il fauvismo</u> Henri Matisse: <i>La stanza rossa</i>, <i>La danza</i>, <i>La donna col cappello</i>.</p> <p><u>Il divisionismo</u> Pellizza da Volpedo: <i>Il quarto stato</i>.</p>

	<p><u>L'espressionismo</u> Vincent Van Gogh: <i>I mangiatori di patate, La camera di Vincent ad Arles, Notte stellata, I girasoli, Campo di grano con volo di corvi</i>. Paul Gauguin: <i>Visione dopo il sermone; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?; Il Cristo giallo</i>. Edvard Munch e la sua serialità: <i>L'ansietà, L'urlo</i>.</p> <p>4. Le fasi dell'architettura del '900 (9 ore)</p> <p><u>Le quattro fasi caratterizzanti</u> Il Modernismo. Antoni Gaudì: <i>Casa Milà, Casa Batllò, Parc Guell, Sagrada Família</i>. Frank Lloyd Wrihth: la casa sulla cascata. L'High Tech. Renzo Piano.</p> <p>5. Le avanguardie (7 ore)</p> <p><u>Panoramica delle principali avanguardie pittoriche attraverso i maggiori interpreti</u> Gustav Klimt: <i>Il bacio, Le tre età della donna</i>. Pablo Picasso: <i>Le Damoiselle d'Avignon, Guernica</i>. Vasilij Kandinskij: <i>Composizione VIII, Blu di cielo</i>. Salvador Dalì: <i>La persistenza della memoria, Sogno causato da volo di un'ape</i>. Frida Kahlo: <i>La colonna spezzata, Le due Frida</i>. Giorgio De Chirico: <i>Le muse inquietanti</i>. Renè Magritte: <i>Golconda</i>. Amedeo Modigliani: <i>Jeanne Hebuterne</i>. Marc Chagall: <i>La passeggiata</i>.</p> <p>6. Il cinema (5 ore)</p> <p>La nascita e le prime esperienze in Europa e negli Stati Uniti. Il cinema italiano dalla creazione dell'Istituto Luce al Neorealismo. Il linguaggio cinematografico.</p> <p>7. Educazione Civica (5 ore)</p> <p>Studio storico sui musei; distinzione tra i vari tipi di museo; il ruolo sociale della conservazione ed esposizione dei beni; presentazione di lavori individuali sul museo ideale.</p>
<p>Abilità</p>	<p>In linea generale, la classe ha appreso le seguenti abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati. • Saper utilizzare il lessico appropriato per la lettura dell'opera d'arte. • Saper collocare l'opera nel contesto culturale di appartenenza. • Affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate. • Saper riconoscere i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate per ciascuna opera d'arte studiata. • Cogliere continuità e discontinuità tra le opere contemporanee e quelle studiate negli anni precedenti. • Essere in grado di rielaborare criticamente le conoscenze acquisite.
<p>Metodologie</p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico sono state privilegiate le lezioni frontali solo per le parti generali e per le introduzioni delle varie correnti; mentre per gli artisti e per le opere si è cercato di sollecitare i ragazzi attraverso dei lavori di ricerca, talvolta individuali, altre volte di gruppo.</p> <p>Durante il corso dell'anno sono stati forniti materiali di supporto al testo, talora riepilogativi, talaltra di approfondimento.</p> <p>L'attività di educazione civica sui musei ha creato, per alcuni, particolare coinvolgimento nei confronti della disciplina e ha inoltre sviluppato più attenzione e responsabilità riguardo la conservazione dell'oggetto artistico.</p>

Criteri di valutazione	<p>Nel corso dell'anno scolastico sono state privilegiate le lezioni frontali solo per le parti generali e per le introduzioni delle varie correnti; mentre per gli artisti e per le opere si è cercato di sollecitare i ragazzi attraverso dei lavori di ricerca, talvolta individuali, altre volte di gruppo.</p> <p>Durante il corso dell'anno sono stati forniti materiali di supporto al testo, talora riepilogativi, tal'altra di approfondimento.</p> <p>L'attività di educazione civica sui musei ha creato, per alcuni, particolare coinvolgimento nei confronti della disciplina e ha inoltre sviluppato più attenzione e responsabilità riguardo la conservazione dell'oggetto artistico.</p>
Testi, materiali e strumenti adottati	<p>I testi e strumenti di Storia dell'Arte adottati nella classe quinta sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tornaghi, Tarantini, Cafagna, Manozzo, Mantovani: <i>Chiave di volta. 4</i> – Loescher Editore. • Tornaghi, Tarantini, Manozzo – <i>Chiave di volta. 5</i> – Loescher Editore. • Presentazioni PowerPoint e video di approfondimento. • Documenti e testi di approfondimento forniti dal docente

MATEMATICA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità intuitive e logiche. • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. • Acquisire un linguaggio corretto anche specifico per la materia. • Esprimere i contenuti essenziali in forma chiara ed efficace. • Acquisire la capacità di condurre un ragionamento in maniera corretta ed argomentata.
Conoscenze contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>I modulo: Funzione reale di variabile reale (20 ore di spiegazione, esercizi, verifiche)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Funzione reale di variabile reale: definizione di funzione e loro classificazione (funzioni intere e fratte; funzioni razionali e irrazionali; funzioni algebriche e trascendenti; funzione costante; funzione lineare; funzione polinomiale). 2) Dominio (definizione e calcolo del dominio per la funzione costante e per le funzioni polinomiali, intere irrazionali, fratte, fratte e irrazionali, intere logaritmiche, esponenziali) e codominio di una funzione (definizione). 3) Intersezioni con gli assi cartesiani e studio del segno di una funzione. 4) Simmetrie: funzioni pari e dispari. 5) Lettura dal grafico di una funzione del dominio, codominio, intersezioni, positività e simmetria. 6) Rappresentazione di una funzione nel piano cartesiano assegnati dominio, codominio, intersezioni, positività e simmetria. 7) Funzione iniettiva, suriettiva e bigettiva. 8) Funzioni invertibili: calcolo della funzione inversa. <p>II modulo: Limiti (14 ore di spiegazione, esercizi, verifiche)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Introduzione al concetto di limite, definizione di intorno. 2) Dalla definizione generale alle definizioni particolari. 3) Algebra dei limiti. 4) Forme di indecisione di funzioni algebriche. 5) Calcolo dei limiti. 6) Comportamento di una funzione all'infinito (calcolo e lettura dal grafico).

	<p>III modulo: Continuità (12 ore di spiegazione, esercizi, verifiche)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Funzioni continue: funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo. 2) Punti di discontinuità: classificazione e studio dei punti di discontinuità per una data funzione. 3) Asintoti: definizione, equazione e calcolo degli asintoti di una data funzione. 4) Grafico probabile di una funzione. 5) Lettura dal grafico di una funzione dei punti di discontinuità e degli asintoti. 6) Rappresentazione di una funzione nel piano cartesiano assegnati eventuali punti di discontinuità e gli asintoti. <p>IV modulo: Calcolo differenziale (15 ore di spiegazione, esercizi, verifiche)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Concetto di derivata: significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata prima. 2) Derivate delle funzioni elementari. 3) Algebra delle derivate. 4) Continuità e derivabilità (senza dimostrazione). 5) Funzioni crescenti e decrescenti. 6) Classificazione e studio dei punti di massimo e minimo.
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare le funzioni (intera e fratta, razionale e irrazionale, algebrica e trascendente). • Saper calcolare il dominio di una funzione e le intersezioni con gli assi. • Saper studiare la simmetria di una funzione (pari e dispari). • Saper studiare la positività di una funzione. • Saper riconoscere una funzione iniettiva, suriettiva e bigettiva dal grafico di una funzione. • Saper classificare i punti di discontinuità per una data funzione. • Saper calcolare i limiti ed eliminare le prime tre forme indeterminate. • Saper calcolare le derivate anche tramite definizione. • Saper leggere le proprietà di una funzione dato il suo grafico (dominio, codominio, intersezioni, positività, simmetria, comportamento all'infinito, asintoti, punti di massimo e minimo). • Saper rappresentare in modo approssimativo il grafico di una funzione rispetto ad un sistema di assi cartesiani ortogonali.
<p>Metodologie</p>	<p>Ho privilegiato la lezione di tipo frontale, con spiegazioni, esemplificazioni ed esercitazioni svolte personalmente alla lavagna. Non ho mai trascurato il coinvolgimento diretto degli alunni, sollecitati ad intervenire più spesso possibile per indurli a suggerire autonomamente soluzioni e ragionamenti e a prendere appunti delle lezioni, strumento indispensabile da usare come integrazione o approfondimento del libro di testo. Per consolidare le nozioni apprese gli studenti hanno anche svolto alcuni problemi di realtà.</p> <p>Sono dedicate alla disciplina due ore a settimana.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Le verifiche si sono svolte sia in forma scritta che in forma orale.</p> <p>Le prove dovevano servire all'accertamento dell'acquisizione, da parte degli alunni, degli obiettivi disciplinari e formativi fissati nei piani di lavoro, del grado di comprensione e dell'uso corretto del linguaggio specifico, oltre che delle capacità di rielaborazione ed applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite.</p> <p>Nel trimestre sono state effettuate due prove scritte che consistevano, prevalen-</p>

	<p>temente, in un certo numero di esercizi di varia difficoltà, per la risoluzione dei quali era necessario non solo possedere adeguate capacità di calcolo, e quindi una buona padronanza delle regole pertinenti, ma anche la conoscenza dei presupposti teorici su cui dette regole poggiano. Nel pentamestre sono state effettuate tre prove scritte e una verifica orale. Le valutazioni hanno sempre tenuto conto oltre che delle conoscenze e capacità del singolo studente, anche dell'impegno e della partecipazione.</p> <p>Per i criteri di valutazione si è tenuto conto della griglia valutativa dell'istituto.</p> <p>Si sono effettuati controlli sullo svolgimento dei compiti assegnati per casa per intervenire su eventuali difficoltà incontrate e verificare l'impegno profuso e la partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Si sono offerte opportunità di recupero, sia attraverso interrogazioni su iniziativa volontaria, sia attraverso verifiche programmate.</p>
Testi, materiali e strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Bergamini, Barossi, Trifone, <i>Matematica.azzurro. 5</i>, Terza Edizione, ZANICHELLI • Appunti ed esercizi forniti dal docente.

FISICA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica. • Acquisizione dei contenuti e dei metodi finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura. • Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali. • Capacità di connessione tra i vari argomenti trattati. • Acquisizione di una terminologia corretta.
Conoscenze contenuti trattati (anche attraverso UDA o moduli)	<p>La temperatura e il calore (13 ore di spiegazione, esercizi e verifiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temperatura e calore: definizioni ed equilibrio termico. • Temperatura da un punto di vista microscopico. • Scale termometriche: scala centigrada, scala assoluta. • Dilatazione termica e comportamento anomalo dell'acqua. • Equazione fondamentale della calorimetria. • Conduzione, convezione e irraggiamento. • Passaggi di stato. <p>Le leggi dei gas (7 ore di spiegazione, esercizi e verifiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni dei gas: isobara, isocora, isoterma, ciclica, adiabatica. • Gas perfetti: proprietà. • Le leggi dei gas: 1^a e 2^a Legge di Gay-Lussac, Legge di Boyle e Mariotte. • Piano P-V: rappresentazione delle trasformazioni termodinamiche nel piano di Clapeyron. • L'equazione di stato dei gas perfetti. • Trasformazioni reversibili e irreversibili. <p>Termodinamica (10 ore di spiegazione, esercizi e verifiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro termodinamico. • Principi della termodinamica: primo e secondo principio. • Macchina termica: definizione, schema di funzionamento, rendimento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo di Carnot: rappresentazione nel piano P-V, rendimento. <p>Cariche e correnti elettriche (17 ore di spiegazione e verifiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La carica elettrica: elettroscopio, quantizzazione della carica, principio di conservazione della carica, distribuzione di carica discreta e continua. • Fenomeni elettrici da un punto di vista microscopico: strofinio, contatto e induzione. • Conduttori e isolanti. • Forza elettrica: Legge di Coulomb, principio di sovrapposizione per la forza elettrica, analogie e differenze con la forza gravitazionale. • Campo elettrico: definizione, principio di sovrapposizione e linee di campo. • Campo elettrico generato da una distribuzione discreta di carica e da una distribuzione continua di carica (lineare, sferica e da due lastre parallele). • Campo elettrico uniforme: definizione ed esempi. • Il potenziale elettrico: energia potenziale elettrica, differenza di potenziale, lavoro del campo elettrico. • Superfici equipotenziali.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare la legge di Boyle, le due leggi di Gay-Lussac e l'equazione di stato dei gas perfetti. • Conoscere le proprietà termodinamiche delle trasformazioni isoterme, cicliche, isocore e adiabatiche. • Applicare il primo principio all'analisi delle trasformazioni termodinamiche. • Conoscere il significato del secondo principio della termodinamica. • Conoscere le proprietà delle macchine termiche. • Saper applicare la legge di Coulomb. • Saper descrivere un campo elettrostatico.
Metodologie	<p>Alle lezioni è stata data un'impostazione volta a fornire l'interesse, il dialogo e la partecipazione attiva degli alunni, in modo da svilupparne le capacità intuitive e l'abitudine al ragionamento.</p> <p>Sono dedicate alla disciplina due ore alla settimana.</p>
Criteri di valutazione	<p>Nella valutazione delle prove orali e scritte, valide per l'orale, sono stati utilizzati i seguenti indicatori: conoscenza, competenza e capacità, secondo la griglia di valutazione dell'area scientifica presente nel PTOF. La valutazione complessiva ha tenuto conto anche dell'interesse e dell'impegno mostrati, nonché del contributo fornito in termini di costruttiva partecipazione all'attività didattica.</p> <p>Si è cercato di prestare particolare attenzione alla valutazione di tipo formativo.</p> <p>Gli errori commessi dagli alunni durante il processo di apprendimento hanno fornito preziose informazioni per la scelta di ulteriori e/o diversificati interventi didattici, finalizzati anche all'attività di recupero.</p>
Testi, materiali e strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Amaldi, <i>Le traiettorie della fisica. Azzurro – Meccanica, Termodinamica, Onde</i>, seconda edizione, ZANICHELLI ◦ Amaldi, <i>Le traiettorie della fisica. Azzurro – Elettromagnetismo</i>, seconda edizione, ZANICHELLI • Appunti ed esercizi forniti dal docente.

SCIENZE NATURALI

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>La classe ha mediamente raggiunto le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale • Comprendere la relazione tra i modelli teorici e le osservazioni reali • Elaborare e interpretare le informazioni scientifiche • Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni • Argomentare in maniera logica, critica e consapevole le problematiche scientifiche di attualità
<p>Conoscenze contenute trattate (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Dal testo <i>Biochimica Plus</i> è stato svolto il seguente programma: Programma per unità didattiche</p> <p><u>Unità 1 – La chimica organica e gli idrocarburi: gli idrocarburi e la loro classificazione</u></p> <p>Le formule e l'isomeria. Gli alcani e i cicloalcani, gli alcheni e i cicloalcheni, gli alchini e i cicloalchini. Le reazioni di sostituzione e di addizione. Gli idrocarburi aromatici: la struttura del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici, le proprietà fisiche, le reazioni di sostituzione. Tempo impiegato: 13 ore tra spiegazioni, esercitazioni, verifiche.</p> <p><u>Unità 2 – I composti organici diversi dagli idrocarburi</u></p> <p>Gli alcoli, i fenoli, gli eteri: nomenclatura. I composti carbonilici: le aldeidi e i chetoni, nomenclatura. Gli acidi carbossilici: nomenclatura. Le ammine: nomenclatura. Tempo impiegato: 13 ore tra spiegazioni, esercitazioni, verifiche.</p> <p><u>Unità 3 – Le biomolecole: struttura e funzione</u></p> <p>I costituenti chimici della cellula. I carboidrati: classificazione dei carboidrati; i carboidrati più semplici: i monosaccaridi; i disaccaridi; i polisaccaridi. I lipidi: classificazione dei lipidi, le proprietà degli acidi grassi, i trigliceridi, i fosfolipidi, i glicolipidi, gli steroidi. Gli amminoacidi e le proteine: struttura generale di un amminoacido, gli amminoacidi sono sostanze anfotere, il legame peptidico, struttura delle proteine, la relazione tra struttura e funzione delle proteine. Gli acidi nucleici: i nucleotidi, l'acido desossiribonucleico, l'acido ribonucleico.</p> <p><u>Unità 4 – Le vie metaboliche e la catalisi enzimatica</u></p> <p>Il metabolismo e le vie metaboliche. Gli enzimi e la catalisi enzimatica: i catalizzatori biologici, come funziona un enzima, la cinetica enzimatica, i fattori che influenzano la velocità delle reazioni enzimatiche. Il controllo delle vie metaboliche: la modulazione dell'attività enzimatica, il controllo dei livelli enzimatici. L'ATP e i coenzimi: l'ATP come fonte di energia. Tempo impiegato: per le unità 3 e 4, 10 ore tra spiegazione e verifiche.</p> <p><u>Unità 5 – Le principali vie metaboliche.</u></p> <p>I processi di degradazione del glucosio: il metabolismo dei carboidrati, la glicolisi, la via aerobica del piruvato, le fermentazioni. Dal ciclo di Krebs alla fosforilazione ossidativa: il ciclo di Krebs, la fosforilazione</p>

	<p>ossidativa. La fotosintesi clorofilliana: la fase luce-dipendente, la fase luce indipendente o ciclo di Calvin. Tempo impiegato: 4 ore tra spiegazioni e verifica.</p> <p>Unità 6 – Biotecnologie.</p> <p>Le colture cellulari: coltivare microrganismi, colture vegetali, colture di cellule animali, colture di cellule staminali. Metodi per la separazione delle proteine. Studiare i geni: ingegneria genetica; ibridazione genica. Tecnica dei microarray. Vettori di clonazione e librerie genomiche. Gli OGM; la clonazione. Tempo impiegato: 5 ore tra spiegazioni e verifica.</p> <p>Dal testo <i>Scienze della Terra Plus</i> è stato svolto il seguente programma: Programma per unità didattiche</p> <p>Unità 7 – La tettonica delle placche.</p> <p>La struttura della Terra, il calore della Terra. Il magnetismo terrestre. La deriva dei continenti e la tettonica delle placche. La convergenza delle placche e l'orogenesi. Tempo impiegato: 4 ore tra spiegazione e verifica.</p> <p>Educazione civica</p> <p>Gli argomenti "materiali polimerici di sintesi e il riciclo della plastica" sono stati svolti mediante ricerca in rete e il testo di chimica. Tempo impiegato: 4 ore</p>
Abilità	Gli alunni hanno consolidato un metodo di lavoro autonomo; sono in grado di approfondire autonomamente le conoscenze specifiche attraverso ricerche con testi e siti accreditati; utilizzano opportunamente il linguaggio specifico nella produzione orale e scritta; raccolgono, interpretano e rappresentano dati.
Metodologie	L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni frontali e lezioni partecipate. Per la chimica organica le spiegazioni sono state prevalentemente frontali, con esercitazioni e verifiche formative seguite dalla correzione, atte a monitorare il processo di insegnamento-apprendimento; gli altri argomenti sono stati affrontati con lezioni frontali, proponendo agli alunni schemi alla lavagna, sia durante la spiegazione, sia riassuntivi e con lezioni partecipate, nelle quali gli alunni si sono attivati nella risoluzione di esercizi proposti alla classe.
Criteri di valutazione	Durante lo svolgimento delle unità didattiche sono state somministrate verifiche formative scritte, sondaggi dal posto, esercitazioni in classe per testare l'attenzione, la partecipazione e il livello di acquisizione degli argomenti trattati. Le verifiche sommative scritte e orali sono state somministrate al termine delle attività didattiche. Tali verifiche sono state sempre calendarizzate con preavviso in accordo con gli alunni. Per la valutazione delle prove orali sono stati applicati i criteri riportati nella programmazione. Nelle prove scritte è stato attribuito un punteggio alle domande a risposta aperta, alle formule e alle reazioni, in relazione alla difficoltà e l'impegno richiesto.
Testi, materiali e strumenti adottati	I materiali didattici utilizzati sono stati: i libri di testo e alcuni schemi prodotti dalla docente. Testi adottati:

	<ul style="list-style-type: none"> • Gabriele Longhi, <i>Scienze della Terra Plus</i>, De Agostini; • Marinella De Leo, Filippo Giachi, <i>Biochimica Plus</i>, De Agostini.
--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina	<p>Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizzo delle abilità motorie e sportive adattando il movimento alla situazione.</p> <p>Utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole (fair play).</p> <p>Ricerca e applicazione di comportamenti in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetto di criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Capacità di integrazione nel gruppo e di impegno per il bene comune.</p>
Conoscenze contenute trattate (anche attraverso UDA o moduli)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Test motori e corsa lenta di resistenza (ore 8) 2) Potenziamento muscolare (ore 7) 3) Nozioni di primo soccorso e BLS (ore 5) 4) Andature atletiche (ore 3) 5) Capacità coordinative (ore 4) 6) Giochi di squadra vari (ore 8) 7) Baseball (ore 5) 8) Staffetta 4x100 (ore 5) 9) Calcio a 5 (ore 7) <p>Educazione civica - Educazione stradale (ore 3)</p>
Abilità	<p>Conoscono, sanno utilizzare e migliorare la mobilità articolare; conoscono l'apparato scheletrico e le principali articolazioni che interessano la terminologia ginnastica; conoscono i comportamenti efficaci da adottare in caso di infortuni; conoscono i principali muscoli degli arti inferiori, superiori e dell'addome; conoscono i regolamenti e le attrezzature degli sport praticati. La respirazione. La circolazione. Conoscono le principali nozioni di primo soccorso e BLS. Conoscono le tecniche della corsa lenta e variata e del lavoro a corpo libero. Sono in grado di svolgere una partita di vari giochi di squadra rispettando i relativi regolamenti. Sanno effettuare un riscaldamento in modo corretto e ne conoscono le reali finalità.</p>
Metodologie	<p>Metodologia globale, attività di gruppo, lezioni frontali, analisi tecnica delle varie fasi nelle gestualità complesse. Per gli alunni in didattica a distanza sono state fatte le videolezioni in diretta e in modalità asincrona.</p>
Criteri di valutazione	<p>Test motori di valutazione psicofisica, osservazioni sistematiche del comportamento e delle gestualità motorie tenendo presenti i punti di partenza individuali e i diversi ritmi di apprendimento. Verifiche scritte.</p>
Testi, materiali e strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo (consigliato): FIORINI G., CORETTI S., BOCCHI S., <i>PIÙ MOVIMENTO</i> • Fotocopie di appunti dell'insegnante. • Palloni e palle di vario tipo, tappetini, piccoli pesi, mazze e guanti da baseball.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Si riportano i contenuti trattati nel corso dell'anno nell'ambito dell'Educazione civica (8 ore complessive).

- La dignità della persona: approfondimento attraverso vari documenti ecclesiali, in particolare la "Dignitas infinita".
- Dottrina Sociale della Chiesa: lettura e commento dei testi su temi come dichiarazione universale dei beni, bene comune, principio di solidarietà e di sussidiarietà, pace, guerra, terrorismo. Anche attraverso la lettura di documenti ecclesiali

8 – VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Estratto dal PTOF

La valutazione è, a pieno titolo, parte del rapporto di formazione che si ripercuote notevolmente sull'intero processo di insegnamento-apprendimento. Pur riconoscendo a qualsiasi attività scolastica un risvolto valutativo continuo, è necessario procedere ad una valutazione analitica, per soddisfare le esigenze di controllo richieste dalla società e dalla legge.

Le periodiche prove di verifica dell'apprendimento saranno valutate in decimi, per mezzo di indicatori stabiliti dai docenti in sede di programmazione. Nel corso dell'anno si effettuerà un congruo numero di valutazioni orali (colloquio o prova scritta/grafica/pratica) e, ove previsto, scritte.

- **Gravemente insufficiente (voto 1/3)**
 - Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze.
 - Non riesce ad applicare le poche conoscenze e commette gravi errori.
 - Non è capace di effettuare le operazioni basilari della disciplina.
 - Non dimostra alcun interesse per la disciplina.
- **Insufficiente (voto 4)**
 - Conoscenze frammentarie e piuttosto superficiali.
 - Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.
 - Riesce con grande difficoltà ad effettuare operazioni elementari. Raramente riesce ad eseguire operazioni appena più complesse.
 - Raramente dimostra interesse per la disciplina.
- **Mediocre (voto 5)**
 - Conoscenze superficiali e non del tutto complete.
 - Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici.
 - Effettua alcune operazioni ma non complete ed approfondite.
 - Solo saltuariamente dimostra interesse e partecipazione alle tematiche disciplinari.
- **Sufficiente (voto 6)**
 - Conoscenze complete ma non approfondite.
 - Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori.
 - È capace di effettuare operazioni complete ma non approfondite. Sollecitato e guidato riesce in operazioni più approfondite.
 - Partecipa con moderato interesse e poca costanza alle attività didattiche.
- **Discreto (voto 7)**
 - Conoscenze complete ed approfondite.
 - Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure ma commette qualche errore non grave.
 - Effettua operazioni autonomamente anche se parziali e non approfondite.
 - Dimostra interesse per i contenuti disciplinari e si applica con costanza.
- **Buono (voto 8)**
 - Conoscenze complete, approfondite, coordinate.
 - Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure ma commette qualche lieve imprecisione.
 - Effettua operazioni complesse in modo completo e approfondito. È padrone dei propri mezzi anche se talvolta lamenta qualche incertezza.
 - Dimostra profondità di motivazioni e si applica con particolare interesse allo studio della disciplina. Talvolta dimostra intraprendenza e inventiva.
- **Ottimo/eccellente (voto 9/10)**
 - Conoscenze complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate.

- Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure in nuovi contesti con rigore e precisione. Stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni.
- Esegue con rara capacità operazioni molto complesse e si esprime con padronanza di mezzi che denotano capacità espressive autonome, complete, approfondite, personali.
- Dimostra una singolare partecipazione ai temi disciplinari. Interviene con proposte innovative e dimostra spirito di iniziativa. Nel gruppo di lavoro è un leader.

8.2 Criteri adottati dalla scuola per l'attribuzione crediti

Il credito scolastico è un patrimonio di punti che ogni studente acquisisce nel corso del Triennio e che costituisce parte del punteggio finale dell'Esame di Stato. I parametri per l'attribuzione dei crediti sono contenuti nella seguente tabella (D.Lgs. 62/2017, all. A):

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

L'attribuzione del punteggio, nell'ambito della banda di oscillazione, tiene conto del complesso degli elementi valutativi secondo la seguente tabella

Indicatori	Percentuale
Frequenza e puntualità (necessario)	25%
Impegno e partecipazione	25%
Attività integrative	25%
Insegnamento della Religione Cattolica	25%

Per l'attribuzione del massimo punteggio all'interno della banda di oscillazione, considerando n il primo voto indicato nella banda, occorre aver riconosciuto il criterio di frequenza e puntualità (ossia non aver superato i 20 giorni di assenza, 15 ritardi e 5 uscite anticipate) e:

1. per chi avrà conseguito una media compresa tra $n,1$ e $n,5$ avere almeno il 75% della percentuale di valutazione
2. per chi avrà conseguito una media compresa tra $n,6$ e $n+1$ avere almeno il 50% della percentuale di valutazione.

9 – ATTIVITÀ SVOLTE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

È prevista una simulazione della prima prova ed una simulazione della seconda prova.

Il documento del Consiglio di Classe della V Classico è stato approvato nella seduta del 9.05.2024.

Il Consiglio di classe

Nome e Cognome	Disciplina/e	
Antonio Pistis	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina Lingua e cultura greca	_____
Laura Parodo	Lingua e cultura inglese	_____
Paolo Casale	Storia Filosofia	_____
Giuseppina Fenu	Storia dell'arte	_____
Elisabetta Nepitella	Scienze naturali	_____
Michela Loi	Matematica Fisica	_____
Piergiorgio Fadda	Scienze motorie e sportive	_____
Francesco De Ruvo	IRC	_____

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Prof. Michela Loi

Il Coordinatore Didattico
Prof. Paolo Casale
