

# CRASTULO CAGLIARI DON BOSCO



15 MAGGIO 2023

"STATE BUONI SE POTETE" SAN FILIPPO NERI

# VINCERE NELLO SPORT È COME VINCERE NELLA VITA

di Luca Usai

Nella nostra scuola sono presenti alcuni atleti di diversi sport come calcio, danza, equitazione e basket. Oggi abbiamo l'opportunità di conoscere meglio il mondo della pallacanestro con Phong.

Il 30 aprile al Palazzetto dello Sport di Capoterra si è disputato un torneo Sardegna organizzato dall'MSP (n.d.r. Movimento Sportivo Popolare) nella categoria Senior, dove si sono affrontate diverse squadre dell'Isola: Phoenix Sport Club Capoterra, San Giovanni Battista Pula, Polisportiva Primavera Gonnosfanadiga Polisportiva Airone Settimo San Pietro. La giornata si è aperta con il match tra i padroni di casa e il Gonnosfanadiga, che è terminata con la vittoria dei primi. L'altra semifinale si è disputata tra la squadra di Pula e Settimo San Pietro, che si è conclusa con la vittoria di Pula. Nel pomeriggio si è giocata la finale tra Capoterra e Pula con la vittoria dilagante per 73 a 47. Il quadrangolare è stato combattuto e si è concluso con la vittoria dei ASD Phoenix Sport Club Capoterra, ma sicuramente Phong saprà dirci meglio:

Com'è stato vincere questo trofeo?

E stata una bella soddisfazione in generale e poi mettere a referto 13 punti e diversi assist aiutando così la squadra verso la vittoria, non è scontato. Inoltre, faccio parte di una nuova società, nata da solo un anno e questo è un bel traguardo che ripaga tutti gli sforzi fatti durante questa stagione.

A livello personale?

Oltre agli impegni della società, per me è stato motivante riprendere a giocare dopo un grave infortunio che ho avuto alla caviglia, che mi ha tenuto fuori dal campo tre mesi e mezzo.

Continua a pag. 4



# Spettacoli FIGLI D'ARTE m e d a s Il venerdì della storia

12 Maggio ore 21 VOLPE 132

19 Maggio ore 21 ALDO SCARDELLA

26 Maggio ore 21 GLADIO una storia da raccontare

> 09 Giugno ore 21 DAVID ROSSI il suicidio

16 Giugno ore 21 COVID, L'INIZIO

23 Giugno ore 21 SIMON MOSSA E FELTRINELLI

30 Giugno ore 21 KURST – Ĭl sottomarino

SALA OPIFICIO INNOVA primo piano COSTO Biglietto 9 euro con prenotazione 11,50 euro Prenotazioni Box Office 070 657428 V.le Regina Margherita, 43, Cagliari info@boxoffice sardegna.it

# LA FONDAZIONE DELLA NOSTRA SCUOLA

# LA PRIMA PUNTATA (1/5) "DON MARIO PIU E I COOPERATORI SALESIANI"

di SDB Cagliari

navate della chiesa".

Il desiderio e l'urgenza di avere i Nella conferenza don Pentore disse: diocesano dei cooperatori. Fu scelto "Bollettino Salesiano" relazioni Salesiani a Cagliari risale al 1879. "Fra tutte le regioni d'Italia la sola don Mario Píu, allora neo sacerdote, delle attività che promuoveva Furono gli arcivescovi della città, Sardegna non ha un Istituto Salesiano. che si adoperò per radunare i tra i cooperatori. Tali iniziative, monsignor Balma e poi monsignor Ebbene, le aspirazioni di tanti cattolici numerosi cooperatori e cooperatrici nell'arco di pochi anni, riuscirono Berchialla, a chiedere con insistenza ben presto saranno appagate ed il (circa 500), che, da lui guidati, a "sensibilizzare i cooperatori, i a don Bosco, come già detto, la primo Collegio Salesiano sorgerà crebbero ancora di numero. I mezzi di devoti e poi la cittadinanza tutta sulla fondazione dell'Opera salesiana nel nella simpatica cittadina di Lanusei nel formazione erano le riunioni, le feste necessità di andare incontro ai bisogni capoluogo sardo, presentandogli prossimo settembre. Ed anche Cagliari e le conferenze: in breve tempo, per della gioventù abbandonata della problema della gioventù fra non molto avrà il suo Ospizio tali iniziative, particolare solennità fu città, dando l'opera loro (preghiere, "abbandonata". Nell'aprile del 1898 Salesiano, superata qualche piccola data alle feste di S. Francesco di Sales obolo, iniziative) per la realizzazione don Luigi Rocca e don Tommaso difficoltà che ora vi si frappone". e di Maria Ausiliatrice, che divenne di un Oratorio festivo da affidare ai Pentore, dopo il sopralluogo a Infatti neppure le richieste di mons. tra le più rinomate a Cagliari. Salesiani di Don Bosco". Lanusei per trattare di persona la Paolo Maria Sercí, arcivescovo di Puntualmente don Piu inviava al fondazione del collegio, si recarono Cagliari, ebbero esito favorevole, a Cagliari "dove ebbero festose perché "scarseggiava il personale accoglienze da un gruppo di una salesiano ed urgevano altre opere in ventina di antichi alunni del collegio continente, già prenotate e promesse di Alassio e li attendeva il rev.mo da anni", e perciò, da Torino i superiori don Uras, rappresentante monsignor continuavano a rispondere, come aveva arcivescovo, che nella sua squisita già detto don Bosco, di attendere cortesia mandava la sua carrozza per con fiducia. "I buoni Cooperatori condurli in episcopio, dove con affetto Salesiani di Cagliari non disarmarono tutto paterno accolse i figli di Done continuarono a pregare il Signore Bosco e offrì loro generosa ospitalità. e la Vergine Ausiliatrice. Erano essi "In Cagliari la conferenza, che si numerosissimi, ma non avevano un tenne in S. Giuseppe Calasanzio, fu assistente ecclesiastico che ne curasse presieduta da mons. arcivescovo ed l'organizzazione e lo sviluppo delle onorata dalla presenza dell'intero varie attività", e perciò don Rocca e Capitolo della cattedrale. Un numero don Pentore proposero a mons. Serci stragrande di popolo riempiva le vaste di scegliere un giovane sacerdote che si assumesse l'incarico di direttore

-Continua a pag. 3



# L'IGNORANZA POLITICA

di Vittoria Soru

Spesso capita di sentire persone che considerano la politica inutile. Molti, infatti, si dichiarano ignoranti rispetto alle questioni di attualità o addirittura delusi, ma come dice un certo professore, se tu non ti occupi della politica, la politica si occuperà di te. La politica infatti nasce nell' antica Grecia, quando il vivere comune rende necessaria una presa di coscienza "collettiva" sui problemi della comunità, anche se donne, schiavi e stranieri erano esclusi. Ora invece esiste il suffragio universale, e a volte sembra che non ce ne potrebbe fregare di meno. In molti non leggono i giornali, e se li leggono non sono spinti a riflettere e a formare delle idee riguardo agli eventi proposti. Questo è anche colpa dello stile che ha contraddistinto il fare politica negli ultimi anni: dibattiti sterili e personalismi anestetizzano le persone e le allontanano dalla riflessione riguardo alle idee. Ma il non-pensiero anche se leggero fa sì che si rinunci a cambiare le cose in meglio, lasciando che siano altri a prendere le decisioni, salvo poi lamentarsi quando le cose

non vanno bene. Si tende infatti spesso a vedersi isolati da questi discorsi: ma la politica decide in che modo viene tutelata la libertà religiosa, se è garantita l'istruzione e come funziona la sanità. Bisogna cercare di riportare le persone e soprattutto i giovani a interessarsi

di politica, e questo deve partire sia dai dirigenti dei partiti, che dovrebbero riprendere il loro ruolo di rappresentanti e portare la gente comune all'interesse verso le questioni comuni, ma anche dalle persone stesse, che non possono considerarsi monadi

In questo discorso ha un grande ruolo anche la scuola, che oltre a "informare" riguardo a informatica, greco e scienze deve anche formare al dibattito e al dialogo tra punto di vista diversi.



# LA CARNE SINTETICA



di Marta Soru

di carne coltivata, una novità che sembra non mettere nessuno presentato un disegno di legge che vieta la produzione e vendita di alimenti, bevande e mangimi cellule animali.

Attualmente la carne coltivata è un una cellula di interesse muscolare. nella produzione di birra e vogurt.

sintetica, la Fao e l'Organizzazione sintetica? mondiale della sanità individuano

Oggi parliamo, o meglio discutiamo, 53 rischi potenziali, dalle allergie al tumore, soprattutto in relazione agli ormoni nei bioreattori. Non d'accordo. A fine marzo è stato sono nemmeno chiari i vantaggi per l'ambiente considerato che la coltivazione di carni in vitro è una coltivazione energivora che produce realizzati in laboratorio partendo da inoltre importanti quantità di anidride carbonica che restano nell'atmosfera

prodotto che nasce da cellule animali Diversi studi sulla carne sintetica in fatte crescere su un terreno ricco di realtà hanno evidenziato i benefici dal nutrienti. Dopo la crescita, queste punto di vista ambientale. Una ricerca cellule staminali si differenziano in ha rivelato come la carne artificiale potrebbe ridurre le emissioni di Lo strumento che ha permesso il gas serra del 92% (nel settore raggiungimento di questo scopo è il dell'allevamento), produrre il 93% di bioreattore. Un nome che spaventa inquinamento in meno, diminuire il ma che è stato in realtà già impiegato consumo di suolo del 95% e quello di acqua del 78%.

per centinaia di anni.

Per la consumazione della carne E voi, provereste o no la carne

"I vegani non sudano, fanno la fotosintesi"

"GUAI A CHI LAVORA ASPETTANDO LE LODI DEL MONDO: IL MONDO È UN CATTIVO PAGATORE E PAGA SEMPRE CON L'INGRATITUDINE."

-DON BOSCO

# IL PROM: UN'AMERICANATA



di Vittoria Sechi

Il prom è una tradizione americana che risale agli anni '20 del XX secolo. È una festa di fine anno scolastico, che celebra il conseguimento del diploma delle scuole superiori.

Inizialmente il prom era un evento esclusivo per i ragazzi, caratterizzato dalla danza del fox trot. Successivamente la festa si è estesa anche alle ragazze, divenendo un'occasione per celebrare l'addio alla scuola e salutare gli amici di sempre.

Negli anni '50 e '60 il prom divenne un evento ancora più importante, caratterizzato da abiti da sera sfarzosi, limousine e fiori. La tradizione dei corsi di ballo nacque proprio in questo periodo, per permettere ai giovani di apprendere i passi necessari per ballare con eleganza e disinvoltura. Negli anni '70 il prom divenne più informale, ma i giovani continuarono a farne un evento importante, organizzando feste in discoteca e ballando al ritmo della musica popolare dell'epoca.

Oggi il prom è ancora una tradizione molto amata dagli studenti delle scuole superiori americane, che lo vedono come un'occasione unica per celebrare la fine degli studi e salutare gli amici.

La tradizione del prom si è diffusa anche in altri paesi, come il Canada e il Regno Unito, dove viene chiamato "promenade". In Italia il prom non è una tradizione diffusa, ma sta acquisendo sempre più importanza soprattutto tra i giovani che seguono le tendenze e le mode americane.

# INDICAZIONI PROM LICEO SALESIANO CAGLIARI DON BOSCO

- Sarà una serata elegante dove si richiede un Dress Code (elegante con maschere veneziane)

-La serata durerà dalle 20:00 alle 00:00

- Il costo del biglietto è di 7 euro

- Si può portare solo un accompagnatore (pagante).

-Per le prenotazioni passeranno gli studenti delle quarte con i biglietti.

# Don Mario Piu e i cooperatori salesiani

di SDB Cagliari

...Nel giugno 1902, dopo l'inaugurazione del collegio di Lanusei, sostò a Cagliari il primo successore di don Bosco, don Rua, "fatto segno alle più cordiali manifestazioni di stima e venerazione da parte dell'arcivescovo, mons. Pietro Balestra, che lo volle ospite in seminario, del Capitolo al completo e dei fedeli numerosissimi.

Il giorno 18 celebrò all'altare della Vergine Ausiliatrice nella chiesa di S. Antonio Abate gremitissima. Più tardi vi tenne una conferenza ascoltatissima e nel pomeriggio una ai seminaristi nel seminario. Visitò pure il santuario della Vergine di Bonaria, parlò ai fedeli e diede la benedizione col Santissimo. A sera tardi nell'aula teologale del seminario si tenne una acclamatissima accademia musicoletteraria in onore dell'illustre ospite. Facevano corona al festeggiato l'arcivescovo, il sindaco prof. Piccinelli, il provveditore cav. Pili, il prof. Gaetano Desogus... e moltissime personalità". "La visita di don Rua sollevò grande entusiasmo e fece aumentare la speranza che presto anche Cagliari avrebbe avuto un'Opera di don Bosco".

# "NESSUNA PREDICA È PIÙ EDIFICANTE DEL BUON ESEMPIO."

-DONBOSCO



**SCUOLA** 

# VINCERE NELLO SPORT È COME VINCERE NELLA VITA

di Luca Usai

### Gli infortuni sono difficili da Johnson e Micheal Jordan. Dopo recuperare?

Sicuramente il supporto della mia playmaker. famiglia e della riabilitazione fatta slancio in più per ritornare in forma il tuo modo di giocare? difficoltà con la caviglia.

# che agonistica?

verso nuovi traguardi agonistici.

### Ovviamente tutto questo è spinto dalla tua passione. Come è nata?

Penso che tutto sia nato qua a scuola in oratorio, quando il sabato pomeriggio giocavo sempre con don Paolo Fadda. Ci "sfidavamo uno contro uno" e questo ha fatto crescere in me la passione che ho coltivato continuando a giocare a Capoterra in un'altra società, prima di giocare per la Phoenix.

### Immagino che seguirai il basket al livello nazionale e soprattutto 1'NBA?

Il campionato NBA (n.d.r. National Basketball Association) è senza dubbio il migliore del mondo, perché ci giocano i cestiti più forti. Alcuni sono per me degli idoli e dei punti di riferimento per crescere. Da piccolo vedevo sempre le maglie dei giocatori come Kobe Bryant, Magic

essere entrato in questo "mondo", c'è Essendo la prima volta che mi sono stata anche la passione di guardare le infortunato così seriamente, ho partite e da quel momento ho iniziato avuto in particolare difficoltà dal ad ammirare alcuni giocatori come punto di vista mentale e questo Russel Westbrook, Stephen Curry mi ha frenato perché avrei voluto e Kyrie Irving. Tutti e tre hanno giocare subito, ma non sapevo come una cosa in comune, ovvero il gioco gestire la situazione dell'infortunio. di squadra; infatti, loro sono dei

# da un fisioterapista, mi ha dato uno **Questa ammirazione ha cambiato**

anche se ancora oggi ho qualche In campo sono un playmaker e ho provato a fare mio il loro stile di gioco con i miei compagni di Si può dire che sia stata una squadra. Questo si gioca a questi "doppia vittoria", sia personale livelli, è fondamentale avere dei punti di riferimento che ti guidano Sì, assolutamente una "doppia e aiutano indirettamente, perché sai vittoria", che mi spinge a fare meglio dove vuoi arrivare e l'unica strada è l'allenamento e l'impegno costante.

### Tornando all'NBA ti è mai capitato di vedere dal vivo qualche partita?

Nel 2019 ho fatto un viaggio a Los Angeles dove sono andato a vedere nel 2019 i Los Angeles Clippers e i Golden State Warrior ai playoff. Quella partita è stata magica, perché l'atmosfera era totalmente diversa da quello che fino a quel momento avevo visto in Italia. Poi ho potuto incontrare dal vivo alcuni dei miei idoli proprio come Curry. L'atmosfera era riscaldata anche dai tifosi che per ogni azione facevano i cori e supportavano la loro squadra.

### Ci saranno dei prossimi tornei o gare importanti da giocare?

Sì adesso dobbiamo concludere al meglio il campionato FIP Under 19 Silver (n.d.r. Federazione Italiana Pallacanestro), che è più difficile di quello MSP, dove giocheremo per il secondo girone che finirà verso i primi di luglio. È fondamentale continuare ad allenarsi e spero di riprendermi al 100% con la caviglia per i playoff del campionato FIP.

Grazie per questa chiacchierata e come si dice è solo un arrivederci.





**SCUOLA** 

# L'ASTRONAUTA CHE VIAGGIA ALLA SCOPERTA DELLA SARDITÀ

di Luca Usai

Tutti al liceo e alle medie lo conoscono, anche se arrivato da quest' anno, si è creato un rapporto particolare con le varie classi.

Buongiorno prof. Cordella e grazie per averci dedicato qualche minuto della ricreazione per questa intervista. Soprattutto in quinta sono curiosi di conoscerla meglio, non solo dal punto di vista professionale.

# Dove è nato?

Sono nato ad Oristano, ma ho vissuto sempre a Busachi fino a quando mi sono trasferito a Cagliari per gli studi universitari.

Ritiene che aver vissuto in un paese la abbia condizionata? In positivo o in negativo? Sicuramente in positivo, perché è una realtà, diversa dalla città, nella quale mi piace sempre tornare. Per esempio per il fine settimana oppure quando rimango più giorni, è come se mi dimenticassi della vita a Cagliari. Inoltre, in paese ritrovo gli amici d'infanzia e le persone a me care (senza dimenticare tutti gli amici Com'è stato il colloquio? di Cagliari).

### Pensa che abbia influenzato il suo carattere?

Sì, ha influenzato il mio carattere e loro proposta. anche il mio modo di fare. La mentalità del paese può essere diversa da quella della città e solitamente viene ritenuta più chiusa, ma ti assicuro che non è sempre così.

# Non le chiedo quanti anni ha, ma sappiamo che è giovane. Che tipo di infanzia è stata la sua? Tra i libri "alla Leopardi" o più tra le strade di

Ho trent'anni...puoi chiedermelo senza problemi. La mia infanzia non è stata "alla Leopardi" tra i libri, ma sempre tra le strade e i vicoletti di paese, quando ancora i bambini non avevano il cellulare, e si andava a bussare alle porte degli amici per stare a giocare fuori fino a sera, anzi fino a quando non sentivo la voce di mamma da lontano: "Anto, torna a casa che è tardi!".

### Nella sua crescita, ha avuto delle figure di riferimento?

Sì, ne ho avute diverse: in primis la mia famiglia, poi alcuni miei insegnanti delle elementari, delle medie e delle superiori che ricordo con tanto affetto. Anche alcuni docenti dell'Università con i quali mi confronto spesso. Voi in questa scuola siete fortunati perché mi pare abbiate delle figure di riferimento sulle quali contare e non è una cosa scontata che si trova ovunque.

# Cosa voleva fare da grande?

Sinceramente non ricordo, ma non volevo diventare, come in tanti, medico, astronauta o ingegnere.

### Rispetto a questo qual è stato il suo percorso di studi?

Îl mio percorso di studi è stato lineare fino al liceo, poi all'Università ho fatto una scelta che ho rivalutato dopo un anno. Mi sono iscritto prima in matematica, poi in lettere con l'idea di continuare con la scuola di archivistica, cosa che ho fatto. Durante la triennale ho scoperto quella che è diventata una mia grande passione: la linguistica, e in particolare la linguistica sarda. Alla triennale mi son laureato con una tesi sulla fonetica riguardante la mia varietà di sardo, poi ho continuato gli studi alla magistrale. Ora sono qui che insegno all'Istituto Salesiano Don Bosco di Cagliari.

### Come è arrivato ad insegnare ai salesiani?

E stata una casualità. Ho mandato il curriculum e successivamente ho fatto il colloquio con il direttore Don Michelangelo e il preside professor Casale e da quel giorno sono ancora

È stata una bella chiacchierata sia con Don Michelangelo sia con professor Casale. Loro hanno accettato la mia candidatura e io ho accettato subito la

### difficoltà trovato delle Ha nell'insegnamento?

Non ho trovato grandi difficoltà, tranne un po' di "terrore" con i ragazzi di quinta, perché non è facile dopo quattro anni cambiare il docente di italiano avendo pure l'esame di maturità. Quindi era una scommessa sia per loro che per me, però mi sembra che in questi mesi non ci siano stati problemi.

### Invece difficoltà nella nostra scuola?

Sinceramente no, anzi. Mi sono trovato bene fin dall'inizio sia alle medie, sia al liceo, tanto con i ragazzi quanto con i colleghi. A scuola si respira un'aria di famiglia e la mattina quando arrivo sono felice di venire a lavoro e quando torno a casa sono certamente stanco, ma sempre contento del lavoro che faccio.

### Sogni futuri?

Diventare astronauta! No, scherzo. Per quanto riguarda lo studio mi piacerebbe portare avanti un lavoro che ho iniziato sui documenti amministrativi pubblici di età moderna scritti in sardo. Magari con un dottorato di ricerca. Poi realizzare anche altri progetti. Se torni l'anno prossimo da ex studente ti aggiornerò. Parliamo adesso delle cose più importanti nelle nostre vite, ovvero le passioni che valgono sempre di più di un semplice passatempo.

# Quali sono le sue passioni?

Quando ho tempo libero coltivo la passione per le tradizioni della Sardegna, come ad esempio il gruppo folk di Busachi con il quale andiamo in giro non solo per la nostra isola, ma anche per l'Europa. Ovviamente uno spazio importante lo hanno gli amici, soprattutto quando si sta insieme e se davanti a un bel calice di vino rosso, ancora meglio.

### La lettura è una passione o è legata al suo lavoro e studio?

La lettura è una passione, ma vorrei avere più tempo per leggere per piacere personale. In questo periodo ho ripreso tutte le opere di letteratura che stiamo vedendo con i ragazzi di quinta.

### Invece sport?

Sport assolutamente no, ho fatto nuoto anni fa, ma poi ho smesso e non ho più fatto nulla.

### Per concludere la nostra chiacchierata, come si

# racconterebbe con una canzone?

Difficile così su due piedi, ma più che con una canzone... un ballo sardo va bene lo stesso?

P.S. Mi raccomando prof. per l'ultimo mese di scuola e poi anche per lei quasi tre mesi di vacanza... i ragazzi di quinta la aspettano direttamente il 21 giugno!



# PLAY OFF SÌ, PLAY OFF NO

# IL CAGLIARI CALCIO

### di Luca Usai

altalenante, per usare un eufemismo, ma con l'arrivo di Claudio Ranieri si sono notati dei miglioramenti rispetto la gestione di Fabio Liverani. Infatti, dopo 15 giornate, ha ottenuto cinque vittorie, otto pareggi e due sconfitte, che risultano degli ottimi risultati visti i precedenti e permettono alla squadra non all'altezza per una promozione diretta nella massima categoria.

Inoltre, le statistiche parlano chiaro: il Cagliari segna poco ed è Lapaduladipendente dato che segna solo lui, il capocannoniere della Serie B con 18 reti all'attivo. Dall'altra parte bisogna considerare l'ottimo lavoro svolto in difesa viste le dodici reti inviolate stagionali dove il portiere Radunovic ha salvato in diverse occasioni il risultato, l'ultima nel match contro il Frosinone, sul pari al minuto 98. La presenza dell'allenatore romano è una garanzia per il morale dei giocatori, ma soprattutto per quello dei tifosi che sperano in un secondo miracolo dopo quello accaduto nel 1989/1990 quando il Cagliari venne promosso nella massima serie dopo essere appena salito dalla C1. Nel campionato di Serie B è già promosso matematicamente il Frosinone di Fabio Grosso che ha fatto una stagione dove ha mostrato la continuità di rendimento. Allo stesso modo anche il Genoa di Gilardino è

La stagione del Cagliari dopo la stato promosso nella scorsa giornata. retrocessione dalla Serie A è stata La vittoria sulla Ternana, anche se non è stata totalmente convincente, dimostrato la capacità di ha capitalizzare le occasioni create, dove tuttavia sono presenti ampi margini di miglioramento sul piano offensivo. Un netto e decisivo miglioramento si è visto nel turno infrasettimanale in casa con il Perugia, dove allo stadio un buon piazzamento in classifica, ma Renato Curi, il Cagliari ha dilagato con una "manita", dove insieme al solito Lapagol, che sigla una doppietta, segnano Azzi, Mancosu e Kourfalidis. L'importante in questo momento è confermare quello che si è visto nell'ultimo match e concludere al meglio il campionato, avendo ben chiaro l'obiettivo di dirigenza, dei

tifosi e della stessa squadra. Ranieri stesso è consapevole della situazione critica, dove ci si gioca un miglior piazzamento play off: "Dobbiamo fare più punti possibili per entrare nei play off ed ogni gara sarà secca. Ogni gara una finale. [...] Più le cose sono difficili e più mi affascinano". In quest'ultima giornata, le parole di Mister Ranieri si sono concretizzate in una partita combattuta con il Palermo fino alla fine. Si è rivelato fondamentale l'apporto di tutta la squadra e dell'immancabile Lapadula, a segno anche in questa partita, per un'altra vittoria verso i play off.

Forza Casteddu!



# Lo sport, uno spreco di energie

di Andrea Liori

Io per natura non sono uno sportivo.

Faccio tutto quello che uno sportivo non dovrebbe fare. Sono l'antisportivo per antonomasia. Secondo me si gioca per vincere e non per partecipare. Se uno è scorretto istintivamente mi viene da tirargli un pugno sul naso ma mi contengo (per fortuna). Potrei continuare all'infinito con tutti i miei comportameni antisportivi. Ho sempre sostentuo che lo sport fa male, ma nessuno mi crede. Eppure ho prove concrete.

Per esempio: avete mai visto uno sportivo sano? Hanno tutti dolori alle ossa, ai muscoli, come invecchiano e si fermano ingrassano esageratamente e poi hanno ernie, strappi muscolari... Insomma sprecano energie per poi diventare tutti scagareddati. Pensare che con le stesse energie e lo stesso tempo potrebbero realizzare cose più utili come ad esempio coltivare un orto, tinteggiare casa, fare bricolage. Insomma, io questi sportivi non li capisco.

# CAMPIONI D'ITALIA

# LO SCUDETTO DEL NAPOLI

# di Lorenzo Ravastini

Io sono juventino, allo stesso tempo però, sono contento per la vittoria del Napoli e la festeggio con loro. Sia perché dopo 33 anni è una grande vittoria e sia la maestosità dei loro festeggiamenti che è stata meravigliosa. Perché hanno ralizzato una festa per l'intera nazione che ci ha rallegrato i cuori. Inoltre il Napoli, quest'anno, ha dato il meglio di se. E' diventata la squadra più forte del mondo e proprio per questo se lo sono meritati.

"Bello il Napoli, ma la Juve!"



# "ILIMITIESISTONO SOLO NELL'ANIMA DI CHI È A CORTO DI SOGNI."



CINEMA

# "IL CINEMA È UN'ESPLOSIONE DEL MIO AMORE PER LA REALTÀ" **PASOLINI**

# ILL BILL

# di Tommaso Piga

degli anni 2000. Diretto da Quentin dettagli molto curata. Tarantino, il film racconta la storia di Assassination Squad, una squadra di cult movie. Il film è stato candidato cultura pop degli anni '70. assassini guidata da Bill, il cui vero per quattro Premi Oscar, tra cui nome non viene mai rivelato.

Dopo quattro anni di coma, The Bride la vendetta. Inizia così la sua caccia è lo scontro tra The Bride e O-Ren perfetta la genialità di Quentin lasciata in fin di vita. La trama del in uno showroom di un ristorante una forte influenza sulla cultura film è anche arricchita da un'ottima giapponese e vede l'utilizzo di una cinematografica.

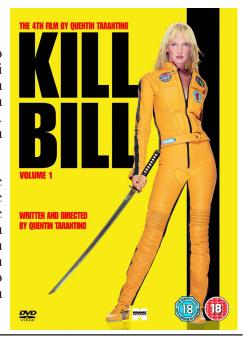
Kill Bill è uno dei film più iconici colonna sonora e da una cura dei katana.

quello per il miglior montaggio e la In conclusione, Kill Bill è un film che miglior fotografia.

si risveglia con un solo obiettivo: Una delle scene più iconiche del film che ha saputo esprimere in maniera ai membri della Deadly Viper Ishii, interpretata da Lucy Liu. Il Tarantino. Il film è diventato un Assassination Squad, che l'hanno combattimento violento che si svolge cult movie indiscusso, che ha avuto

Il film di Tarantino ha saputo The Bride, una donna vittima di una Kill Bill è stato suddiviso in due parti, mescolare elementi di vari generi situazione estrema. Il personaggio, con il primo film uscito nel 2003 e il cinematografici, dal kung fu alla interpretato da Uma Thurman, viene secondo nel 2004. Estato un grande blaxploitation, creando un'opera lasciato in fin di vita il giorno del successo acclamato dalla critica e dal originale ed estremamente divertente. suo matrimonio dalla Deadly Viper pubblico, diventando nel tempo un Kill Bill è stato anche un omaggio alla

> ci ha regalato molte emozioni grazie a una protagonista indimenticabile



# LA SIRENETTA

di Ilaria Medda

Ed ecco come quest' anno con tanta attesa ritorna nei nostri grandi schermi l'amato e tanto desiderato film: La Sirenetta.

# Un salto nel passato:

Ma prima di andare ad analizzare di che si tratta, facciamo un salto nel passato e torniamo alle sue origini: La sirenetta (The Little Mermaid) è un film d'animazione del 1989 prodotto da Walt Disney Feature Animation ediretto da Ron Clements e John Musker, basato sull'omonima fiaba di Hans Christian Andersen. La sirenetta è uscito nelle sale il 17 novembre 1989, ottenendo il plauso della critica, guadagnandosi elogi per l'animazione, i personaggi e le musiche. Importante ricordare i suoi due Premi Oscar per la migliore colonna sonora e la migliore canzone, "Under the Sea" o meglio "In fondo al mare". A "La sirenetta" è stato dato il merito di aver infuso nuova vita all'arte dei film d'animazione Disney, dopo una serie di fallimenti critici o commerciali prodotti dalla Disney fin dai primi anni settanta. Diede anche inizio all'era nota come il Rinascimento Disney. Nel 2022 il film è stato selezionato per la conservazione nel National Film Registry degli Stati Uniti dalla Biblioteca del Congresso come "culturalmente, storicamente o esteticamente significativo".

# Trama:

Ariel ,la figlia più giovane del sovrano del regno di Atlantica, Re Tritone, è affascinata dal mondo umano, ma alle sirene come lei è proibito esplorarlo. Dopo aver salvato il principe Eric da un naufragio ed essersene innamorata, è determinata a stare con lui nel mondo sopra l'acqua. Le sue azioni portano ad un confronto con suo

padre e ad un incontro con la subdola strega del mare Ursula, con cui Ariel stringe un accordo per scambiare la sua bella voce con delle gambe umane, in modo che possa raggiungere Eric. Tuttavia, Ariel finisce per mettere in pericolo la sua vita e la corona di suo padre.

# Il grande ritorno:

preannunciato, il Come maggio anche in Italia uscirà il remake live action dell' omonimo film d'animazione. Durante la grande attesa, ci sono state delle controversie riguardo il colore della pelle della protagonista, interpretata da Halle Bailey, e a proposito dei messaggi delle canzoni scritte. Ma andiamo ad analizzare meglio questi divari tra pubblico e regia

# Halle Bailey:

Una novità che farà discutere, senza dimenticare le già citate polemiche legate alla scelta di Halle Bailey come protagonista. Una bellissima cantante afroamericana per interpretare una ragazza pesce di pelle bianca: una decisione che sorride alle "nuove sensibilità" ma destinata a stravolgere totalmente il materiale di partenza. Puntare sul politically correct a tutti i costi rischia di diventare un boomerang per Disney: più che un simbolo di lotta al razzismo, rischia di diventare un semplice contentino per intercettare nuove fasce di pubblico.

# Colonne sonore:

"Ci sono alcune parole cambiate in 'Baciala' perché le persone sono diventate molto sensibili all'idea che il principe Eric possa in qualche modo forzare Ariel", ha spiegato Menken: "Abbiamo modificato anche 'Triste anima sola', nelle parti che potrebbero far pensare alle giovani ragazze che non dovrebbero parlare a sproposito, anche se è chiaro che Ursula in quel momento sta manipolando Ariel per farla rinunciare alla sua voce". Il passaggio incriminato di "Baciala", sottofondo del giro in barca di Ariel ed Eric, è il seguente: "E tu lo sai che vorresti / Dargli un bacio / Allora baciala". Secondo alcuni questa frase rappresenterebbe un incentivo alle molestie. Questo, invece, il testo "fraintendibile" della seconda canzone, "Triste anima sola", utilizzata durante la sottoscrizione del contratto tra Ariel ed Ursula: "Ma hai sempre il tuo bel faccino / Poi non devi sottovalutare il

linguaggio del corpo / Agli uomini le chiacchiere non vanno / Non amano sentire bla bla bla". Negli ultimi trentaquattro anni nessuno ha mai avanzato dubbi e critiche su presunti messaggi negativi. Anzi, i prodotti Disney basati sulla fiaba di Hans Christian Andersen sono sempre stati considerati un punto di riferimento per i più piccoli. Oggi, nel 2023, nel bel mezzo dell'integralismo woke, tutto è diventato un problema.

In seguito, concludo sperando che vi sia piaciuto, e vi auguro una buona visione al cinema!



# "LA MUSICA È UNA DELLE VIE PER LA QUALE L'ANIMA RITORNA AL CIELO."

# LA MUSICA COME STRUMENTO DIDATTICO

di Ginko

La musica è un potente strumento didattico che può aiutare i bambini a sviluppare una varietà di abilità e competenze. La musica può essere utilizzata in modo significativo in ogni fase del processo di apprendimento, dalle prime fasi dell'infanzia fino all'università.

La musica può essere utilizzata per stimolare l'apprendimento attraverso l'uso di canzoni e rime che aiutano i bambini a memorizzare e imparare nuove informazioni e concetti. Ad esempio, una canzone sulle lettere dell'alfabeto può aiutare i bambini a ricordare l'ordine delle lettere e il loro suono. Il ritmo e la melodia della musica rendono l'apprendimento più divertente e coinvolgente, e possono anche aiutare i bambini a concentrarsi meglio.

La musica può anche essere utilizzata come strumento per sviluppare le abilità sociali e di comunicazione dei bambini. I bambini che partecipano a lezioni di musica o in coro imparano a lavorare insieme come una squadra, a comunicare in modo efficace e ad ascoltare gli altri. La musica può anche aiutare i bambini con problemi di linguaggio a comunicare attraverso mezzi diversi dalla lingua parlata.

Inoltre, la musica può essere utilizzata per sviluppare le abilità motorie dei bambini e la coordinazione occhiomano. I bambini imparano a muoversi in tempo con la musica, migliorando la loro coordinazione e abilità motorie. La danza è un'altra forma di espressione che può aiutare i bambini a migliorare la loro coordinazione e ad esprimersi in modo creativo.

La musica può anche essere utilizzata per sviluppare l'attenzione e la memoria dei bambini. La partecipazione a lezioni di musica richiede ai bambini di ascoltare attentamente e di ricordare informazioni specifiche. La musica può anche aiutare i bambini con

problemi di attenzione e di memoria a migliorare queste abilità.

Infine, la musica può essere utilizzata come strumento per l'espressione creativa e l'auto-espressione. I bambini possono esprimere i loro sentimenti attraverso canzoni e composizioni musicali. La musica può anche aiutare i bambini a sviluppare la loro creatività e immaginazione attraverso la scrittura di testi o la creazione di melodie.

In sintesi, la musica è un importante

strumento didattico che aiuta i bambini a sviluppare una gamma di abilità e competenze. La musica può essere utilizzata in modo significativo in ogni fase del processo di apprendimento, fornendo agli insegnanti e ai genitori un modo efficace per insegnare ai bambini in modo coinvolgente e divertente. Se utilizzata correttamente, la musica può avere un impatto positivo sulla vita dei bambini e sul loro sviluppo a lungo termine.



# L'INNOVATORE MUSICALE

# di Andrea Liori

Franco Battiato è stato uno dei più grandi musicisti italiani del ventesimo secolo. Nato a Ionia, in Sicilia, nel 1945, ha iniziato a fare musica all'età di 17 anni, diventando rapidamente uno dei rappresentanti più importanti della musica italiana di quel periodo. La sua carriera musicale si è evoluta nel corso degli anni, spaziando dal rock progressivo alla musica elettronica e alla world music.

Il suo primo album, "Fetus", pubblicato nel 1971, è stato una cantautori. svolta nella storia della musica italiana. Il lavoro era un'opera rock concept che combinava elementi di rock psichedelico, folk e musica classica, creando un sound unico che non si era mai sentito prima. Questa innovazione è stato il segno distintivo della carriera di Battiato, che ha continuato a sperimentare e innovare nella sua musica lungo tutta la sua vita artistica.

Il successo di Battiato nel rock progressivo è stato accompagnato da una parallela attenzione alla musica elettronica. Nel 1976 ha collaborato con il produttore tedesco Giorgio Moroder, suonando sintetizzatori e contribuendo alla realizzazione di "From Here to Eternity". Nel 1978, con "L'Egitto prima delle Sabbie", ha fatto il suo ingresso nel panorama della world music, viaggiando nella musica e nelle culture africane.

Gli anni '80 sono stati il periodo di La canzone "E ti vengo a cercare" ha 1981 ha pubblicato "La voce del padrone", un album che ha avuto un grande impatto sulla scena musicale italiana, specialmente per la canzone "Centro di gravità permanente". Nel 1982 ha collaborato con Alice per Franco Battiato resterà sempre una la registrazione di "Malarazza", una figura fondamentale nella storia della canzone che ha avuto un forte impatto musica italiana, un artista che ha sulle radio italiane e che ha aperto la saputo unire diverse culture musicali strada a una nuova generazione di e che è riuscito a lasciare un segno

Nel 1984 Battiato ha pubblicato italiana. l'album "Echoes of Sufi dances", dove ha approfondito ulteriormente l'esperienza della world music in Australia, Indonesia e India. In questo lavoro è stata evidente l'intenzione di Battiato di conoscere e capire le culture orientali attraverso la musica. Negli anni '90, Battiato ha continuato a sperimentare con la musica elettronica e la world music. Nel 1997 ha pubblicato "L'ombrello e la macchina da cucire", un album che ha visto la partecipazione di importanti artisti come Herbert Pagani, Giuni Russo e Carmen Consoli.

Nel 1998 Battiato ha collaborato con Manlio Sgalambro per la scrittura e la composizione di "Gommalacca", un lavoro che annovera tra i suoi brani più famosi "E ti vengo a cercare", Voglio vederti danzare" e "Nomadi".

maggior successo per Battiato. Nel avuto un successo tale da diventare uno dei brani più rappresentativi della musica italiana contemporanea. Nel nuovo millennio, Battiato ha continuato a innovare e sperimentare.

indelebile nella storia della cultura



# Brani consigliati:

- "Invito al viaggio"
- "La canzone dei vecchi amanti"
- "Voglio vederti danzare"
- "Carlo Gesualdo Principe di Venosa"
- "Insieme a te non ci sto più"
- "Tutto l'universo obbedisce all'amore"

ARTE

# «IO MODESTO? È IL SOLO DIFETTO CHE MI ONORO DI NON AVERE» GABRIELE D'ANNUNZIO

# LA RELIGIONE DELL'ARTE

# MADONNA DI PORT LLIGAT (1949)

# di Andrea Liori

La Madonna di Port Lligat del 1949 di Salvador Dalì rappresenta un'opera d'arte unica e particolare, che unisce sia la religione che l'arte surrealista. E' ben noto che il periodo artistico di Salvador Dalì è stato caratterizzato dall'interesse per il surrealismo e dalla sua ossessione per la spiritualità. Questi due elementi si sono fusi insieme in questa meravigliosa opera, che ha catturato l'attenzione di molte persone nel tempo.

Il dipinto raffigura la Madonna in una posizione piuttosto inusuale, il suo stomaco è vuoto e sulla sua testa pende un uovo, lo stesso simbolo che pende sulla testa della Madonna dell'uovo di Piero della Francesca. La Madonna rappresenta una figura umana femminile con una posizione un po' distorta e, grazie alle abilità artistiche di Dalì, essa sembra in grado di emergere dal dipinto. La figura, infatti, tende verso di noi, sembrando quasi animata e pronta a parlare.

Al centro del suo ventre si trova un bambino, il Cristo, fluttuante. Alla destra si può intravedere presumibilmente Mont-Saint-Michel, uno dei principali luoghi micailici della cristianità Sembrerebbe che davanti al Cristo ci sia la terra che ruota intorno a lui.

Il colore predominante nella Madonna di Port Lligat è l'oro, che è stato utilizzato in modo da rappresentare la luce divina. L'utilizzo di tonalità luminose e chiare conferisce al dipinto un'atmosfera sacra e mistica, che ben si addice alla figura della Madonna.

La posizione del dipinto nella stanza in cui si trova è stata scelta in maniera strategica. Il dipinto si trova infatti sopra un altare, il che lo rende ancora più sacro e imponente.

Molte persone considerano la Madonna di Port Lligat come un'opera d'arte in grado di aiutare a meditare e pregare. La figura della Madonna incarna l'idealismo femminile e la perfezione spirituale che spesso viene associata alla figura di una madre amorevole. L'utilizzo del surrealismo, invece, conferisce all'opera un tocco di mistero e di misticismo che colpisce e affascina aiutando a portare l'osservatore fuori dal tempo e dallo spazio reale.

L'impatto della Madonna di Port Lligat è talmente grande che viene ancora utilizzata oggi come meraviglioso oggetto di meditazione



spirituale. Personalmente, penso che questo dipinto possa aiutare chi guarda a capire la necessità dell'uomo di doversi legare ad una fede abbandonandosi completamente ad essa .

In definitiva, la Madonna di Port Lligat è una grande opera d'arte che fonde la spiritualità con la visione surreale dell'arte di Salvador Dalì. Il dipinto rappresenta la figura della Madonna in modo unico e particolare, e unisce al suo fascino religioso una potente carica emotiva. Senza dubbio, uno dei dipinti più belli e suggestivi di tutti i tempi. Salvador Dalí, Marchese di Pùbol, all'anagrafe Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí i Domènech, è stato un pittore, scultore, scrittore, fotografo, cineasta, designer, sceneggiatore e mistico spagnolo. TRADIZIONE

# L'ALIMENTAZIONE SANA

# I DUE PIATTI TIPICI PER SAN FRANCESCO DI LULA

di Andrea Liori

può essere definita un'alimentazione sana: ci ha permesso infatti di avere il maggior numero di centenari al povera in termini economici ma bene e averlo risciacquato si incide cucchiaio. assolutamente ricchissima dal punto con un coltello e si farcisce. di vista della varietà degli alimenti adoperati e del valore nutritivo Per evitare la fuoriuscita del segreta. degli stessi. Cucina povera perché veniva realizzata con materie prime autoprodotte e a chilometro zero. Tra le ricette tradizionali e gli alimenti della tradizionali spiccano i culurgiones, le sebadas, i formaggi stagionati, prosciutti, salsicce e altri salumi, il caglio, su filindeu e su zurrette...

Su filindeu e su zurrette sono i due dei grumi si rimette in pentola e l'identità casalinga della ricetta fa nel brodo di pecora. piatti tipici che vengono cucinati per si fa cuocere per altri 20 minuti. sì che tutto sia contato "a occhio". San Francesco di Lula. Parliamo di due specialità dal gusto eccezionale. Il sanguinaccio viene realizzato secondo la seguente modalità: dopo aver fatto sciogliere del lardo in un padellino con del burro o dello strutto, si unisce in una ciotola il sangue della pecora o dell'agnello, la cipolla tritata, il pane carasau a pezzetti, il lardo fuso, le foglie di menta spezzettate, il timo selvatico e il

tutti i sapori e gli odori. Poi a tavola.

l'estremità composto

L'alimentazione tradizionale sarda, pecorino grattugiato. Il tutto viene Pronto il tutto, si dispone su un tagliere Questo impasto, comunque, viene poi mescolato bene per amalgamare dai bordi alti e si mette al centro della lavorato in pezzi da un etto circa a cui,

parte bisogna pulire lo stomaco Per mangiarlo esistono vari modi e usi. data una forma tondeggiante.

su una superficie di legno, e gli viene

mondo. E' costituita da un insieme dell'agnello, per farlo si usa acqua Il più scenografico e buono è con il A questo punto, con un sapiente di alimenti semplici, una cucina e aceto. Dopo averlo pulito molto pane, altrimenti si può mangiare con il movimento delle mani la pasta viene sdoppiata, tirata e sdoppiata di nuovo per diverse volte, con gesti La ricetta del Filindeu è parzialmente fluidi e ampi, fino a quando le mani si riempiono di sottilissimi fili. Questi dello La tecnica, rigorosamente manuale, vengono poi stesi su una forma stomaco viene ricucita. Poi quando che serve per preparare il filindeu è circolare di foglie secche di asfodelo l'acqua incomincia a bollire si molto complessa e solo poche donne del e sovrapposti su più strati incrociati inserisce all'interno la sacca e si nuorese sono ancora in grado di creare tra loro, come a formare una sorta di lascia con il tappo chiuso per circa questi "fili divini" e di tramandare così rete. Il trasferimento della forma al 20 minuti. A questo punto si toglie la tradizione. L'impasto, è costituito sole e all'aria permette l'asciugatura e il sanguinaccio dal fuoco e dopo da semola di grano duro, acqua e un l'unione dei vari strati tra loro. Quando aver delicatamente massaggiato lo pizzico di sale. Non è possibile fornire la forma è definitivamente asciutta stomaco per evitare la formazione precise quantità di ingredienti poiché viene rotta ed è pronta per essere cotta





# GOSOS DE SANTU FRANTZISCU

Padre de esemplos tantu chi a tantos fizos as dadu Rit. Umile Franziscu santu siedas nostru avocadu.

Sezis caminu divinu de s'aflitu pecadore, In forma de Serafinu bos apparit su Segnore, de celeste risplendore bos lassesid'infiammadu.

Sezis verdaderu sole istella lughente luna, sezis veru risplendore de totta s'umana natura, sezis pura creatura de Cristos crucificadu.

Padre de riccos favores, de Minores fundamentu, amparu de peccadores, de sos dimonios turmentu, de sos anghelos cuntentu de Cristos innamoradu.

Sas chimbe piaes sagradas de su Re de s'alta gloria in bois sunu renovadas in perpetua memoria; pro sa vida transitoria sezis in chelu esaltadu.

Sos chi bos hana servidu in sa santa religione

tenzende a Cristos unidu cun totta sa passione pro lis dare remissione de ogni culpa e peccadu.

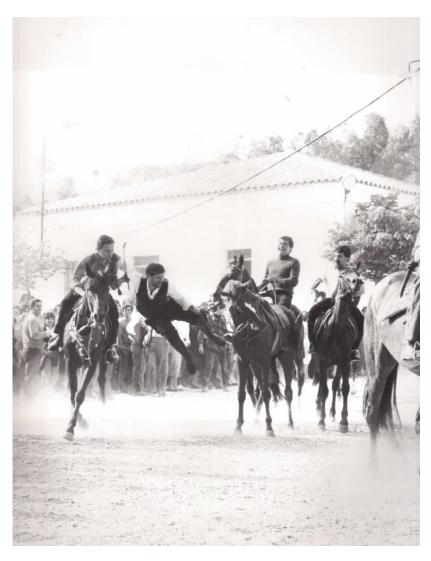
Cun sos benujos in terra bos pregan Padre eccellente liberadenos de gherra e de morte de repente e pustis eternamente nos dedas gosu sobradu.

Sos marineris chi passan in su mare tempestade cun bois semper accansan portu de seguridade; dade ghia e libertade a s'isclavu tribuladu.

Assistide a sas parteras in cuddhu estremu dolore, isolvide sas cadenas a sos chi sunu in presone, dade consolazione a sugh'este isconsoladu,

A sos devotos presentes novenantes e priores a mannos e a minores a tottu sos offerentes illuminade sas mentes e dade su ch'hant precadu.

Sezis su veru retrattu de Cristos crucificadu.



MEME TIME

# LA SCUOLA A MAGGIO:

Matematica in gioco





Contatti:

via sant'Ignazio da Laconi, 64

09123 Cagliari (CA)

Telefono: 070.658653

Email: segreteria@cagliari-donbosco.it

# ISTITUTO SALESIANO CAGLIARI DON BOSCO

**CagliariDonBosco** 





CagliariDonBosco

www.cagliari-donbosco.it